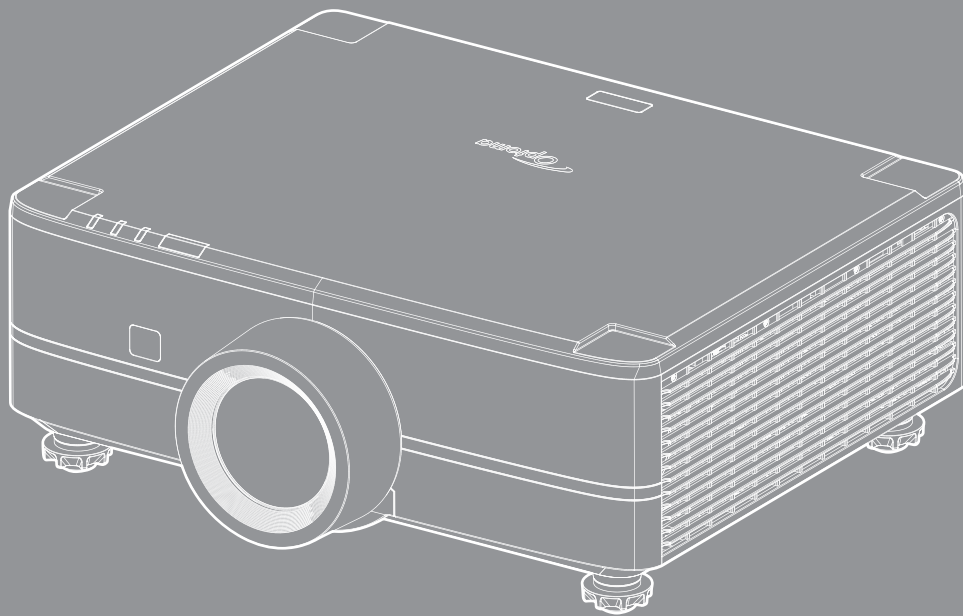




# Proyector DLP®



Manual de usuario



# ÍNDICE



<b>SEGURIDAD .....</b>	<b>4</b>
<i>Instrucciones de seguridad importantes.....</i>	<i>4</i>
<i>Instrucciones relacionadas con la seguridad de la batería .....</i>	<i>6</i>
<i>Limpiar la lente .....</i>	<i>6</i>
<i>Información de seguridad de radiación Láser .....</i>	<i>7</i>
<i>FCC.....</i>	<i>8</i>
<i>Declaración de conformidad para los países de la UE.....</i>	<i>8</i>
<i>RAEE.....</i>	<i>9</i>
<i>CTUVUS.....</i>	<i>9</i>
<i>Etiquetas de especificaciones y advertencias.....</i>	<i>9</i>
<i>Derechos de autor.....</i>	<i>10</i>
<i>Renuncia de responsabilidad .....</i>	<i>10</i>
<i>Reconocimiento de marcas registradas .....</i>	<i>10</i>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>11</b>
<i>Descripción del paquete .....</i>	<i>11</i>
<i>Accesorios estándares .....</i>	<i>11</i>
<i>Accesorios opcionales.....</i>	<i>11</i>
<i>Información general del producto .....</i>	<i>12</i>
<i>Conexiones.....</i>	<i>13</i>
<i>Bloqueo teclado.....</i>	<i>14</i>
<i>Mando a distancia .....</i>	<i>15</i>
<b>CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN.....</b>	<b>16</b>
<i>Instalar el proyector.....</i>	<i>16</i>
<i>Conectar fuentes al proyector .....</i>	<i>18</i>
<i>Ajustar de la imagen proyectada.....</i>	<i>19</i>
<i>Ajustar el desplazamiento de la imagen proyectada.....</i>	<i>20</i>
<i>Ajustar el zoom y el enfoque del proyector .....</i>	<i>22</i>
<i>Configuración remota .....</i>	<i>23</i>
<b>USO DEL PROYECTOR .....</b>	<b>25</b>
<i>Encender y apagar el proyector .....</i>	<i>25</i>
<i>Seleccionar una fuente de entrada.....</i>	<i>28</i>
<i>Descripción general de la pantalla Selector de inicio.....</i>	<i>29</i>
<i>Navegación por el menú y funciones .....</i>	<i>30</i>
<i>Árbol de menús en pantalla (OSD).....</i>	<i>31</i>
<i>Menú Imagen.....</i>	<i>39</i>
<i>Menú Pantalla.....</i>	<i>44</i>
<i>Menú Configuración .....</i>	<i>47</i>
<i>Menú de audio.....</i>	<i>51</i>

<i>Menú Control</i> .....	52
<i>Menú Información</i> .....	65
<i>Configuración del sistema</i> .....	66
<i>Seleccionar una fuente de entrada manualmente</i> .....	71
<i>Seleccionar una aplicación</i> .....	71

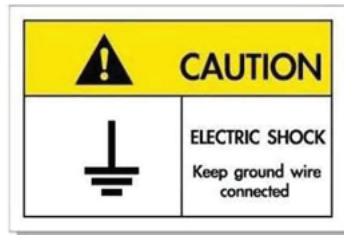
## **INFORMACIÓN ADICIONAL ..... 74**

<i>Resoluciones compatibles</i> .....	74
<i>Tamaño de imagen y distancia de proyección</i> .....	80
<i>Dimensiones del proyector e instalación en el techo</i> .....	81
<i>Códigos del mando a distancia IR</i> .....	82
<i>Solucionar problemas</i> .....	84
<i>Indicador de advertencia</i> .....	86
<i>Especificaciones</i> .....	87
<i>Sucursales internacionales de Optoma</i> .....	89

# SEGURIDAD

	El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de "voltaje peligroso" no aislado en el interior del producto, cuya magnitud puede ser lo suficientemente grande como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.
	El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato.

Siga todas las advertencias, precauciones y procedimientos de mantenimiento recomendados en esta guía del usuario.



- Para prevenir descargas eléctricas, la unidad y sus periféricos deben de estar conectados correctamente a tierra.
- Este equipo cuenta con un enchufe de alimentación con toma de tierra y tres clavijas.
- No quite el conector de toma de tierra en el enchufe de alimentación.
- Se trata de una medida de seguridad. Si no puede insertar el enchufe en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista.
- No se tome a broma la finalidad del enchufe con toma de tierra.


## Instrucciones de seguridad importantes



- Al igual que con cualquier fuente brillante, no mire directamente al haz, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Este proyector es un producto láser de clase 1 de IEC/EN 60825-1:2014 y grupo de riesgo 2 con los requisitos de IEC 62471-5:2015.
- Supervise a los niños: ¡no mirar fijamente y evitar el uso de elementos ópticos de ayuda!
- Se proporciona un aviso para supervisar a los niños y para no permitirles nunca mirar fijamente al haz del proyector a cualquier distancia de este.
- Se proporciona un aviso para extremar las precauciones cuando se utiliza el mando a distancia para iniciar el proyector mientras se permanece delante de la lente de proyección.
- Se proporcionan aviso al usuario para evitar el uso de ayudas ópticas, como binoculares o telescopios dentro del haz.
- No bloquee las aperturas de ventilación. Para garantizar un funcionamiento fiable del proyector y para evitar que se sobrecaliente, es recomendable instalarlo en una ubicación que no bloquee la ventilación. A modo de ejemplo, no coloque el proyector en una mesa llena de objetos, un sofá, una cama, etc. No coloque el proyector en un lugar cerrado como una estantería o armario que restrinja el flujo de aire.
- Para reducir el riesgo de incendio y/o descarga eléctrica, no exponga el proyector a la lluvia o humedad. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, hornillos u otros aparatos como amplificadores que produzcan calor.
- No permita que ningún objeto o líquido entre en el proyector. Podrían entrar en contacto con punto de voltaje peligroso y cortocircuitar componentes, lo que podría originar un incendio o descargas eléctricas.

- No utilice el producto bajo las siguientes condiciones:
  - En ambientes muy calurosos, fríos o húmedos.
    - (i) Asegúrese de que la temperatura ambiente se encuentre entre 0°C ~ 40°C
    - (ii) La humedad relativa es de hasta el 80 %
  - En áreas donde el polvo y la suciedad se acumulen con facilidad.
  - Coloque el equipo cerca de un aparato que genere campos magnéticos intensos.
  - Bajo luz solar directa.
- No utilice la unidad si se presenta algún daño físico. Los daños físicos/utilizaciones incorrectas podrían ser (aunque no están limitados a):
  - La unidad se ha dejado caer.
  - El cable de alimentación o el enchufe está dañado.
  - Se ha derramado líquido sobre el proyector.
  - El proyector se ha expuesto a la lluvia o a la humedad.
  - Algo se ha caído dentro del proyector o está suelto.
- No coloque el proyector sobre una superficie inestable. El proyector puede caerse, lo que puede dar lugar a lesiones personales o daños en el propio proyector.
- No bloquee la luz que sale de la lente del proyector cuando se encuentra en funcionamiento. La luz calentará el objeto y podría fundirse, lo que puede provocar quemaduras o un incendio.
- No abra o desmonte este proyector, ya que se podrían producir descargas eléctricas.
- No intente reparar la unidad por sí mismo. Si abre o retira las tapas puede quedar expuesto a voltajes peligrosos y a otros riesgos. Llame a Optoma antes de enviar la unidad para que la reparen.
- Consulte la carcasa del proyector para obtener instrucciones relacionadas con la seguridad.
- La unidad solamente debe ser reparada por personal de servicio autorizado.
- Use sólo accesorios/componentes auxiliares homologados por el fabricante.
- No mire directamente a la lente del proyector mientras está en funcionamiento. El brillo de la luz puede dañarle los ojos.
- Este proyector detectará la vida de la propia fuente de luz.
- Cuando apague el proyector, asegúrese de que el ciclo de enfriamiento se ha completado antes de desconectar la alimentación. Deje que transcurran 90 segundos para que el proyector se enfríe.
- Apagar la unidad y desconectar el enchufe de alimentación de la toma de CA antes de limpiar el producto.
- Use un paño suave y seco impregnado en un detergente débil para limpiar la carcasa de la pantalla. No utilizar limpiadores, ceras o disolventes abrasivos para limpiar la unidad.
- Desconectar el enchufe de la corriente de la salida de CA si no va a usar el producto durante un prolongado período de tiempo.
- No coloque el proyector en lugares donde pueda estar sometido a vibraciones o impactos.
- No toque la lente con las manos desprotegidas.
- Quite las pilas del mando a distancia antes de guardarlo. Si las pilas se dejan en el mando a distancia durante prolongados períodos de tiempo, pueden presentar fugas.
- Riesgo de incendio o explosión si la batería se reemplaza por una del tipo incorrecto.
- No utilice o almacene el proyector en lugares donde haya humo procedente de aceite o cigarrillos, ya que puede afectar negativamente a la calidad del rendimiento del proyector.
- Siga la instalación de orientación del proyector correcta ya que una instalación no estándar puede afectar al rendimiento del proyector.
- Utilice una regleta de enchufes y o protector de sobrevoltaje. Los apagones y las caídas de tensión pueden DAÑAR los dispositivos.
- No utilice láseres ni otros dispositivos de iluminación de alta concentración para irradiar el proyector, a fin de evitar daños en los componentes eléctricos y ópticos internos.

## Instrucciones relacionadas con la seguridad de la batería

<b>⚠ WARNING</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>INGESTION HAZARD:</b> This product contains a button cell or coin battery.</li><li>• <b>DEATH</b> or serious injury can occur if ingested.</li><li>• A swallowed button cell or coin battery can cause <b>Internal Chemical Burns</b> in as little as <b>2 hours</b>.</li><li>• <b>KEEP</b> new and used batteries <b>OUT OF REACH</b> of <b>CHILDREN</b></li><li>• <b>Seek immediate medical attention</b> if a battery is suspected to be swallowed or inserted inside any part of the body.</li></ul>	

## Limpiar la lente

- Antes de limpiar la lente, asegúrese de apagar el proyector y desenchufar el cable de alimentación para así dejarlo enfriar completamente.
- Utilice un compresor de aire para quitar el polvo.
- Utilice un paño especial para limpiar lentes y limpie con suavidad la lente. No toque la lente con los dedos.
- No utilice detergentes alcalinos/ácidos o disolventes volátiles como alcohol para limpiar la lente. Si la lente se daña durante el proceso de limpieza, no está cubierta por la garantía.

### ¡PRECAUCIÓN! Superficie caliente, no tocar



- No coloque las manos, la cara u otros objetos delante de la lente del proyector mientras este esté en funcionamiento. Si no sigue esta precaución, el objeto podría calentarse en exceso y provocar un incendio o daños debido al calor emitido por la luz. Los objetos colocados delante de la lente pueden sobrecalentarse y prenderse o provocar un incendio.
- No pulverice gas inflamable para eliminar el polvo y la suciedad que se acumulan en la lente. Si no sigue esta precaución, podría provocarse un incendio.



Advertencia: No utilice un spray con gases inflamables para quitar el polvo o suciedad de la lente. Esto puede provocar un incendio debido al calor excesivo dentro del proyector.



Advertencia: No limpie la lente si el proyector se está calentando, ya que puede provocar que se desprenda la película superficial de la lente.



Advertencia: No limpie o golpee la lente con un objeto duro.

## Aviso sobre el láser

PRODUCTO LÁSER DE CONSUMO DE CLASE 1 SEGÚN IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021, GRUPO DE RIESGO 2 SEGÚN IEC 62471-5:2015.

El uso previsto del producto es el de producto láser de consumo que cumple con la norma EN 50689:2021.

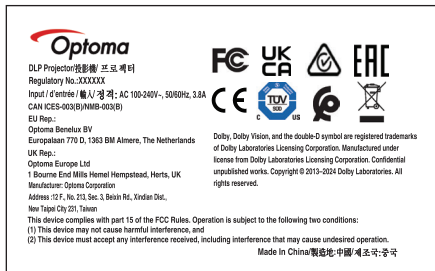
PRODUCTO LÁSER DE CONSUMO DE CLASE 1

EN 50689:2021

## Información de seguridad de radiación Láser

- Cumple con 21 CFR 1040.10 y 1040.11, excepto para la conformidad como LIP del grupo de riesgo 2 como se define en IEC 62471-5:Ed.1.0. Para obtener más información, consulte el aviso sobre el láser número 57 con fecha de 8 de mayo de 2019.
- PRODUCTO LÁSER DE CONSUMO DE CLASE 1 SEGÚN IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021, GRUPO DE RIESGO 2 SEGÚN IEC 62471-5:2015

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.  
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級  
IEC 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級



**WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN!**  
Do not look into the beam less than 1m.  
No direct eye exposure to the beam is permitted.

**“AVERTISSEMENT: INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.”**  
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1m.

「警告：安裝高於兒童頭頂！」

請勿在距離小於1米的範圍內直視光束，嚴禁眼睛直接暴露於光束中。

「警告：安裝高於兒童頭頂！」

請勿在距離小於1米的範圍內直視光束，嚴禁眼睛直接暴露於光束中。



- Instrucciones adicionales para supervisar a los niños, no mirar fijamente y no utilizar ayudas ópticas.
- Instrucciones adicionales para instalar por encima del alcance de los niños.
- **ADVERTENCIA: REALICE LA INSTALACIÓN POR ENCIMA DE LAS CABEZAS DE LOS NIÑOS.** Se recomienda utilizar un soporte para techo con este producto para colocarlo por encima de los ojos de los niños.
- Precaución - El uso de controles o ajustes o la realización de procedimientos diferentes a los especificados en este documento pueden resultar en una exposición a radiación peligrosa.
- Cuando encienda el proyector, asegúrese de que no hay nadie dentro del rango de proyección mirando a la lente.
- Mantenga cualquier objeto (lupa, etc.) fuera de la trayectoria de la luz del proyector. La trayectoria de la luz proyectada desde la lente es muy amplia, por lo tanto, cualquier tipo de objeto anormal que pueda redirigir la luz que sale de la lente puede provocar resultados impredecibles, como fuego o lesiones en los ojos.
- Cualquier operación o ajuste que no esté especificada en la guía del usuario provoca el riesgo de exposición a radiación láser peligrosa.
- No abra o desmonte el proyector, ya que puede provocar daños debido a la exposición a la radiación láser.
- No mire fijamente al haz cuando el proyector esté encendido. La luz brillante puede provocar daño ocular permanente.

El no seguir los procedimientos de control, ajuste y operación puede causar daños por la exposición a la radiación láser.

## FCC

Este equipo ha sido comprobado y se ha determinado que cumple con los límites de dispositivo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Normas de la FCC. Estos límites se crearon con el fin de proporcionar una protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se encuentra instalado o si no es utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones de radio.

Sin embargo, no existen garantías de que el equipo no provoque interferencias en una instalación particular. Si este dispositivo causa interferencias perjudiciales para la recepción de ondas de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y encendiéndolo, se recomienda al usuario intentar corregir la interferencia poniendo en práctica una o más de las siguientes medidas:

- Cambiar la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el dispositivo y el receptor.
- Conectar el dispositivo a una toma de suministro eléctrico perteneciente a un circuito diferente de aquél al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda a un distribuidor o a un técnico experto en radio y televisión.

### **Aviso: Cables apantallados**

Todas las conexiones con otros dispositivos deben ser realizadas utilizando cables blindados con el fin de mantener el cumplimiento de las regulaciones de la FCC.

### **Precaución**

Aquellos cambios o modificaciones que no hayan sido expresamente aprobados por el fabricante podrían invalidar la autorización concedida por la Comisión Federal de Comunicaciones al usuario para usar este proyector.

### **Condiciones de funcionamiento**

Este dispositivo cumple el Apartado 15 de las normas FCC. El funcionamiento se encuentra sujeto a las siguientes dos condiciones:

1. Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales; y
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que pudieran causar un funcionamiento no deseado.

### **Aviso: Usuarios canadienses**

Este aparato digital de Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## **Declaración de conformidad para los países de la UE**

- Directiva EMC 2014/30/EU (incluyendo enmiendas)
- Directiva de Bajo Voltaje 2014/35/EU
- RED 2014/53/EU (si el producto tiene función RF)

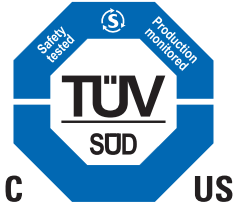
# RAEE



## Instrucciones de eliminación

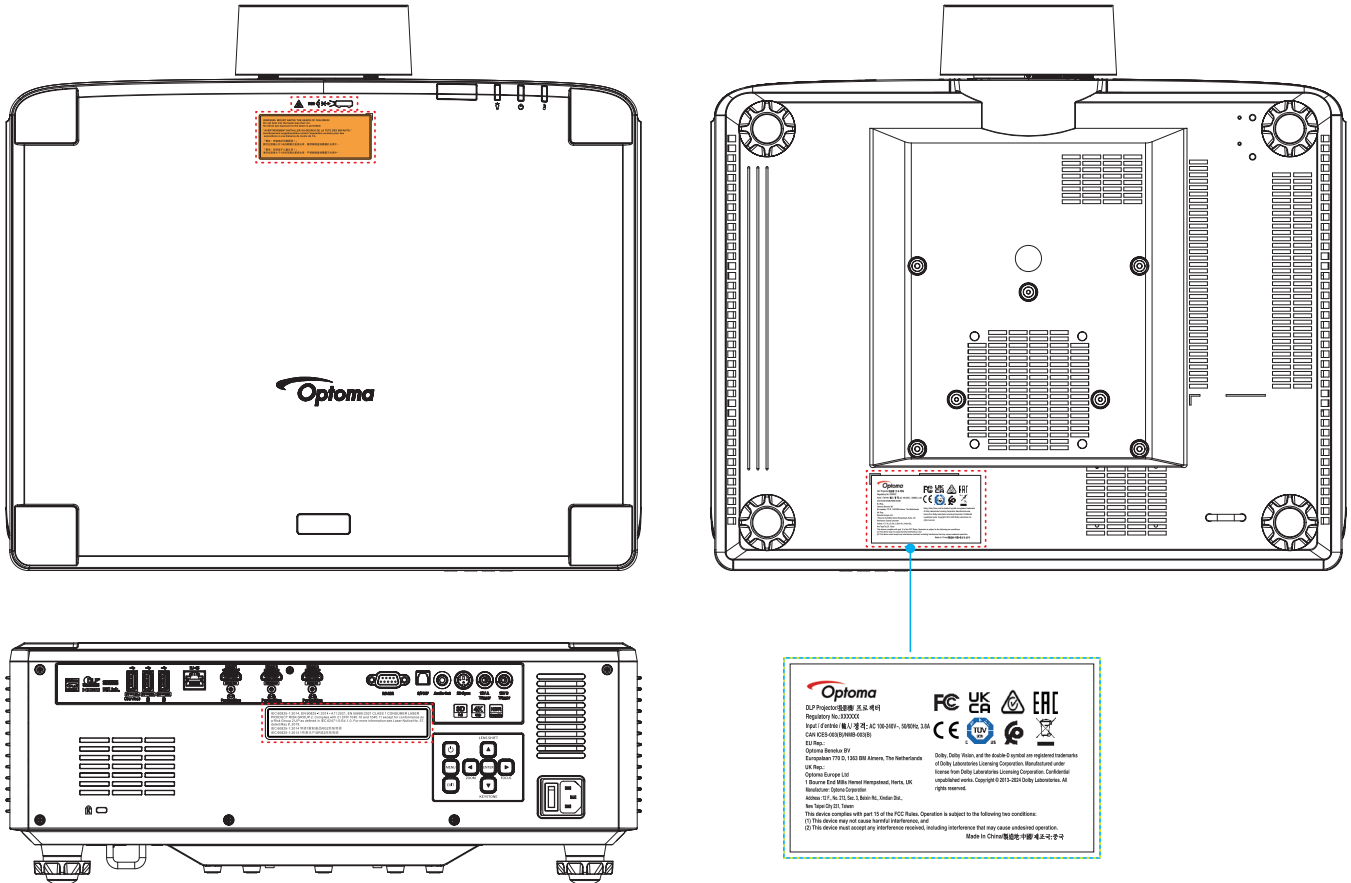
No arroje este dispositivo electrónico a la basura cuando desee desecharlo. Contribuya a reducir los niveles de contaminación y garantizar la máxima protección del medioambiente reciclandolo.

# CTUVUS



## Etiquetas de especificaciones y advertencias

Las etiquetas de especificaciones y advertencias se colocan en la siguiente ubicación:



**Nota:** Para obtener información sobre la fuente de alimentación, la potencia nominal y el producto, consulte la etiqueta situada en la parte inferior del producto.

## Derechos de autor

Esta publicación, incluidas todas las fotografías, ilustraciones y software, está protegida por leyes de derechos de autor internacionales, con todos los derechos reservados. Ni este manual ni ningún material aquí contenido, puede ser reproducido sin el consentimiento por escrito del autor.

© Copyright 2025

## Renuncia de responsabilidad

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. El fabricante no representa ni otorga ninguna garantía respecto al contenido de esta documentación y renuncia expresamente a cualquier garantía implícita de comerciabilidad o idoneidad para cualquier fin determinado. El fabricante se reserva el derecho de revisar esta publicación y de realizar cambios en el contenido del presente documento cuando lo estime oportuno sin que tenga la obligación de notificar a ninguna persona dichos cambios o revisiones.

## Reconocimiento de marcas registradas

Kensington es una marca comercial registrada en EE.UU. de ACCO Brand Corporation con registros emitidos y aplicaciones pendientes en otros países de todo el mundo.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y otros países.

DLP®, DLP Link y el logotipo de DLP son marcas comerciales registradas de Texas Instruments y BrilliantColor™ es una marca comercial de Texas Instruments.

Dolby, Dolby Vision y el símbolo de la doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Fabricado con licencia de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Trabajos no publicados confidenciales. Copyright © 2013–2024 Dolby Laboratories. Todos los derechos reservados.

Este producto cumple con HDR10+ Projector Device Version 1.1. El logotipo de HDR10+™ es una marca comercial o una marca registrada de HDR10+ Technologies, LLC en Estados Unidos y otros países.

El logotipo de FILMMAKER MODE™ es una marca comercial de UHD Alliance, Inc.

IMAX® es una marca comercial registrada de IMAX Corporation.

Fabricado bajo licencia de IMAX Corporation. IMAX® es una marca comercial registrada de IMAX Corporation en Estados Unidos u otros países. Para obtener información acerca de las patentes de DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado bajo licencia de DTS, Inc. (para empresas con sede en EE. UU., Japón y Taiwán) o bajo licencia de DTS Licensing Limited (para todas las demás empresas). DTS y el logotipo de DTS son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de DTS, Inc. en Estados Unidos y otros países. © 2020 DTS, Inc. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

PARA CONSULTAR LAS PATENTES DE DTS, VISITE [HTTP://XPERI.COM/DTS-PATENTS/](http://XPERI.COM/DTS-PATENTS/). FABRICADO BAJO LICENCIA DE DTS, INC. Y SUS FILIALES. DTS, DTS-HD MASTER AUDIO Y EL LOGOTIPO DE DTS-HD SON MARCAS COMERCIALES REGISTRADAS O MARCAS COMERCIALES DE DTS, INC. Y SUS FILIALES EN ESTADOS UNIDOS U OTROS PAÍSES. © DTS, INC. Y SUS FILIALES.

Todos los demás nombres de producto utilizados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios y están reconocidos.

# INTRODUCCIÓN

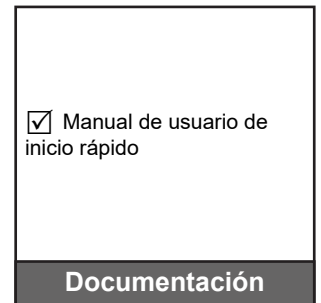
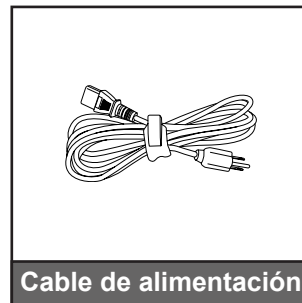
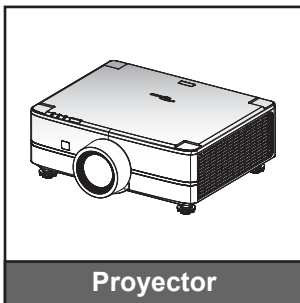
Gracias por adquirir un proyector láser de Optoma. Para obtener una lista completa de funciones, visite la página del producto en nuestro sitio web, donde también encontrará información y documentación adicionales, como las preguntas más frecuentes.

## Descripción del paquete

Desempaque con cuidado el producto y compruebe que tiene todos los elementos enumerados a continuación bajo la sección de accesorios estándar. Algunos de los elementos que figuran en los accesorios opcionales pueden no estar disponibles en función del modelo, las especificaciones y la región de compra. Compruébelo en su lugar se compra. Algunos accesorios pueden variar según la región.

La tarjeta de garantía solo se suministra en ciertas regiones concretas. Póngase en contacto con su proveedor para obtener más información detallada.

## Accesorios estándares

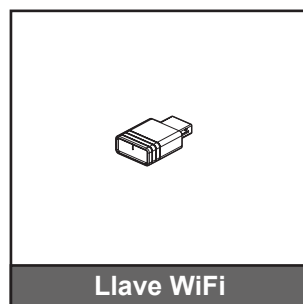
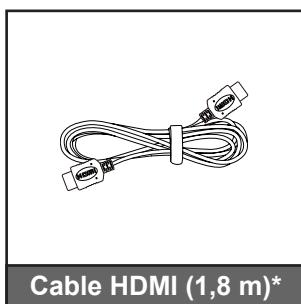


### Nota:

- Para acceder a la información de configuración, el manual del usuario, la información de la garantía y las actualizaciones del producto, escanee el código QR o visite la siguiente dirección URL: <https://www.optoma.com/support/download>
- El cable de alimentación y los accesorios opcionales pueden variar en función del país.



## Accesorios opcionales

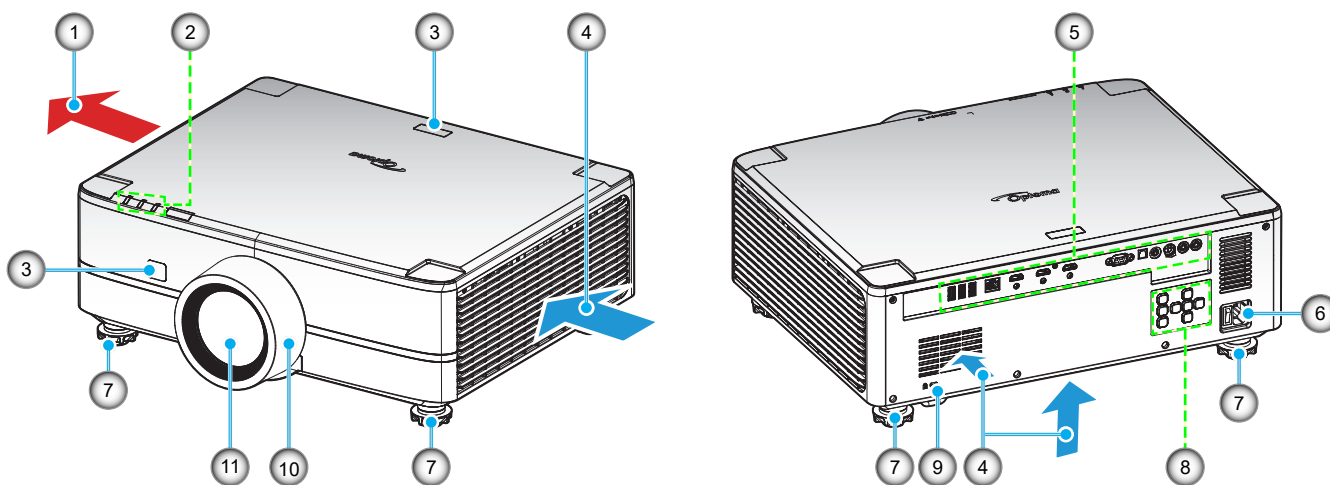


### Nota:

- Los accesorios opcionales pueden variar en función de la región y el modelo de proyector adquirido.
- \*Utilice un "cable HDMI de ultraalta velocidad" con certificación HDMI 2.1a.

# INTRODUCCIÓN

## Información general del producto



### Nota:

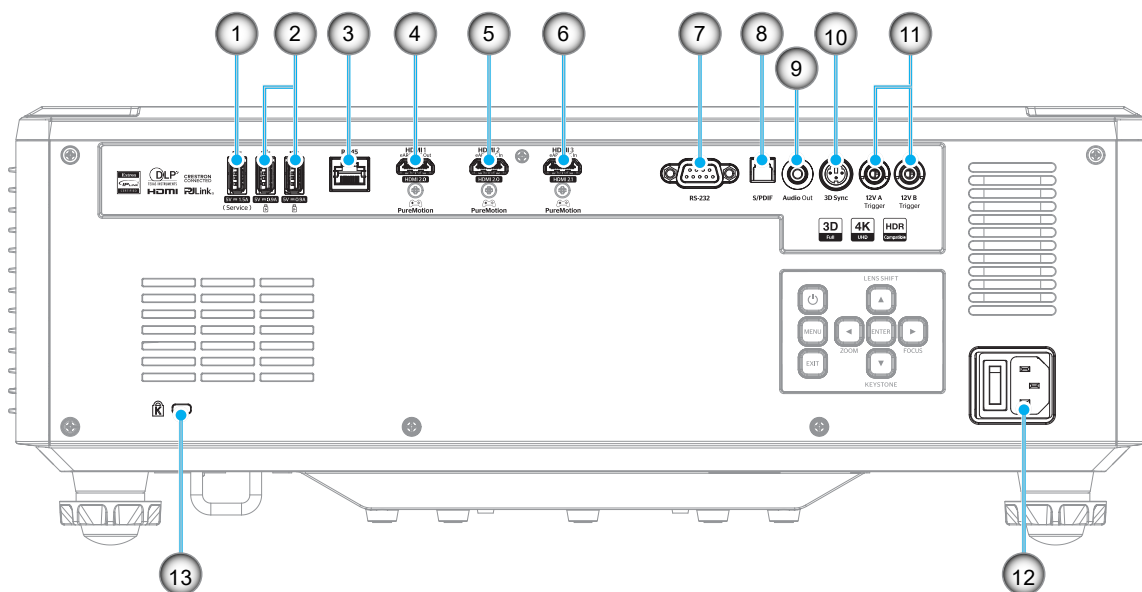
- No bloquee las aberturas de ventilación de entrada y salida del proyector.
- Al utilizar el proyector en un entorno cerrado, deje al menos una distancia de seguridad de 50 cm alrededor de las aberturas de ventilación de entrada y salida.

N.º	Opción
1.	Ventilación (salida)
2.	Indicadores LED
3.	Receptores de infrarrojos (IR)
4.	Ventilación (entrada)
5.	Entrada / Salida
6.	Toma de alimentación y conmutador de alimentación

N.º	Opción
7.	Pie de ajuste de inclinación
8.	Panel de control
9.	Puerto de bloqueo Kensington™
10.	Anillo decorativo
11.	Lente de proyección

# INTRODUCCIÓN

## Conexiones



N.º	Opción	N.º	Opción
1.	Conector de servicio y USB (Alimentación de 5 V=1,5 A) <sup>*1</sup>	8.	Conector S/PDIF
2.	Conectores USB (alimentación de 5 V=0,9 A) <sup>*2</sup>	9.	Conector Salida de audio
3.	Conector LAN de 10/100 Mbps <sup>*3</sup>	10.	Conector de entrada de sincronización 3D
4.	Conector HDMI 1 (v2.0) (*4)	11.	Conectores de salida de 12 V
5.	Conector HDMI 2 (v2.0) (*4)	12.	Toma de alimentación y conmutador de alimentación
6.	Conector HDMI 3 (v2.1) (*5)	13.	Puerto de bloqueo Kensington™
7.	Conector RS-232C		

**Nota:** (\*1) Para servicio. Sin salida de potencia en el modo de espera.

(\*2) Admite multimedia y llave Wi-Fi.

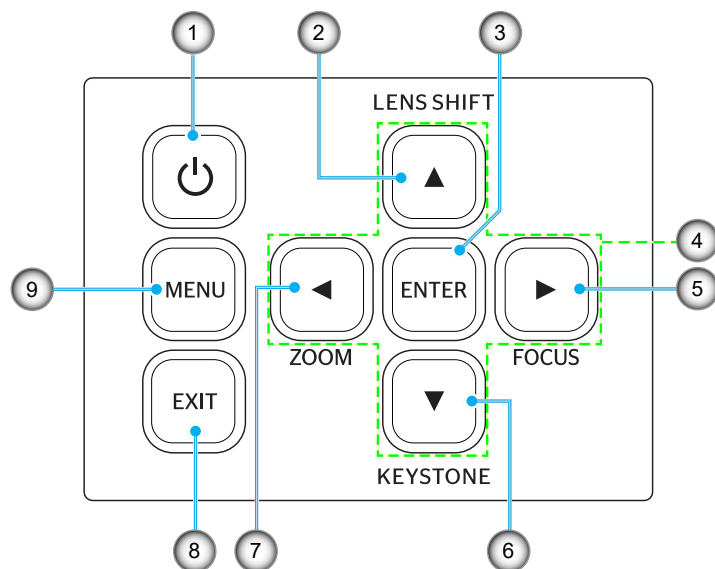
(\*3) Admite control LAN, control IoT y FOTA (actualización de FW).

(\*4) Admite entradas de hasta 3840 x 2160/60 Hz, HDR10+ y salidas ARC/eARC.

(\*5) Admite entradas de hasta 3840 x 2160/120 Hz, HDR10+ y ARC/eARC. Utilice un "cable HDMI de velocidad ultraalta" (longitud máxima de 5 m) con certificación HDMI 2.1a.

# INTRODUCCIÓN

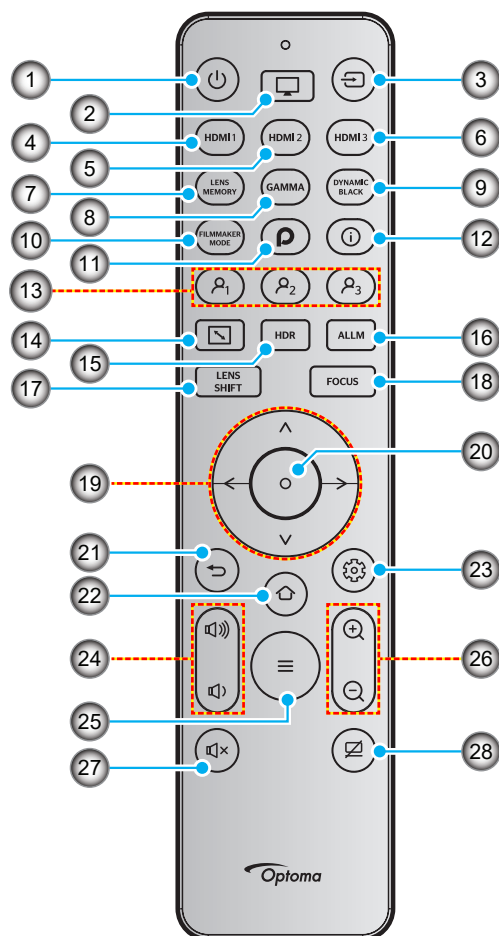
## Bloqueo teclado



N.º	Opción	N.º	Opción
1.	Botón de encendido	6.	Corrección de distorsión trapezoidal
2.	Movimiento de lente	7.	Zoom
3.	Entrar	8.	Salir
4.	Botones de selección de cuatro direcciones	9.	Menú
5.	Enfoque		

# INTRODUCCIÓN

## Mando a distancia



N.º	Opción	N.º	Opción
1.	Energía	15.	HDR
2.	Modo de imagen	16.	ALLM
3.	Fuente	17.	Movimiento de lente
4.	HDMI1	18.	Enfoque
5.	HDMI2	19.	Botones de selección de cuatro direcciones
6.	HDMI3	20.	Entrar
7.	Memoria de la lente	21.	Volver
8.	Gamma	22.	Inicio/Selector de inicio
9.	Dynamic Black	23.	Menú Configuración de dispositivo
10.	FILMMAKER MODE	24.	Volumen - / +
11.	PureEngine Ultra	25.	Menú
12.	Información	26.	Zoom digital - / +
13.	Usuario1/Usuario2/Usuario3 (asignable)	27.	Mute
14.	Relación de aspecto	28.	Silencio AV

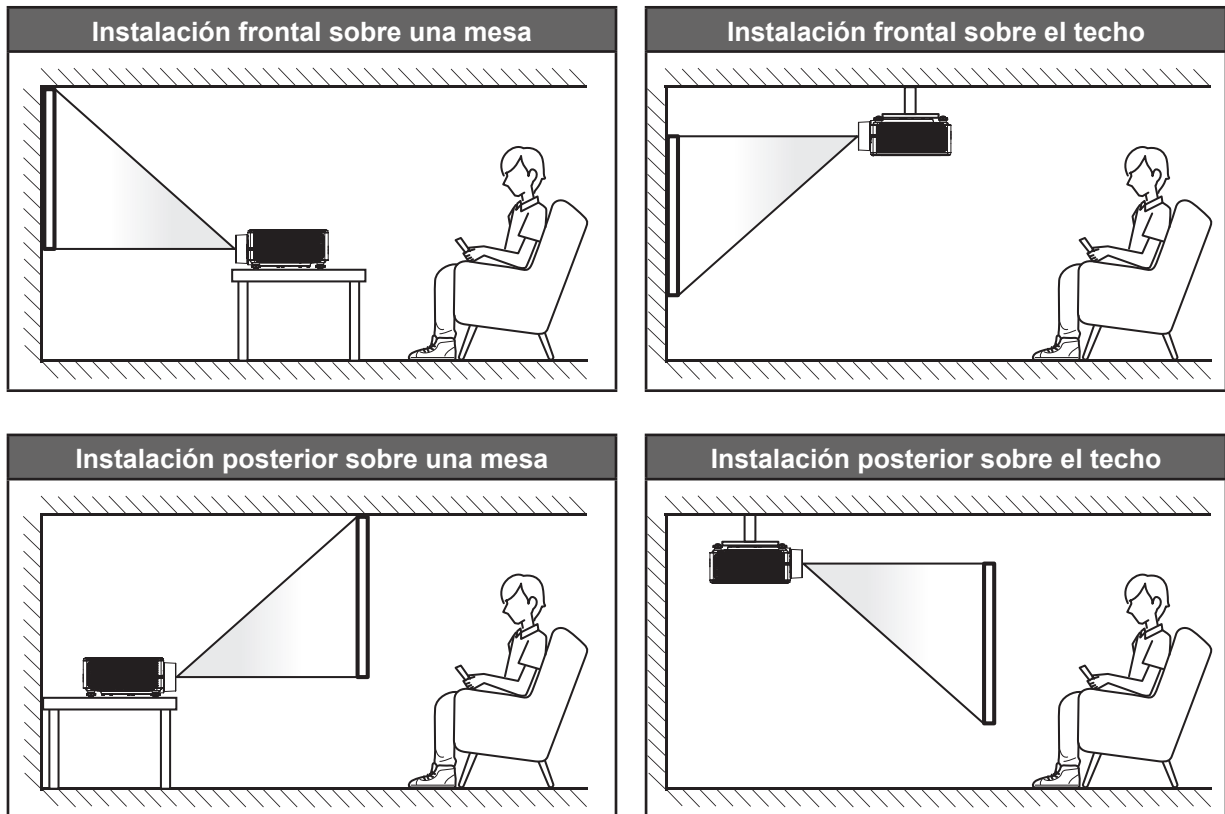
**Nota:** Es posible que algunos botones no funcionen para modelos que no admiten estas características.

# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Instalar el proyector

El proyector se ha diseñado para su instalación en una de cuatro posiciones posibles.

Elija la más apropiada de acuerdo con las características de la sala o con sus preferencias personales. Tenga en cuenta el tamaño y la posición de la pantalla, la ubicación de una toma de alimentación adecuada, además de la ubicación y distancia entre el proyector y el resto del equipo.



El proyector se debe colocar plano sobre una superficie y con un ángulo de 90 grados o perpendicular a la pantalla.

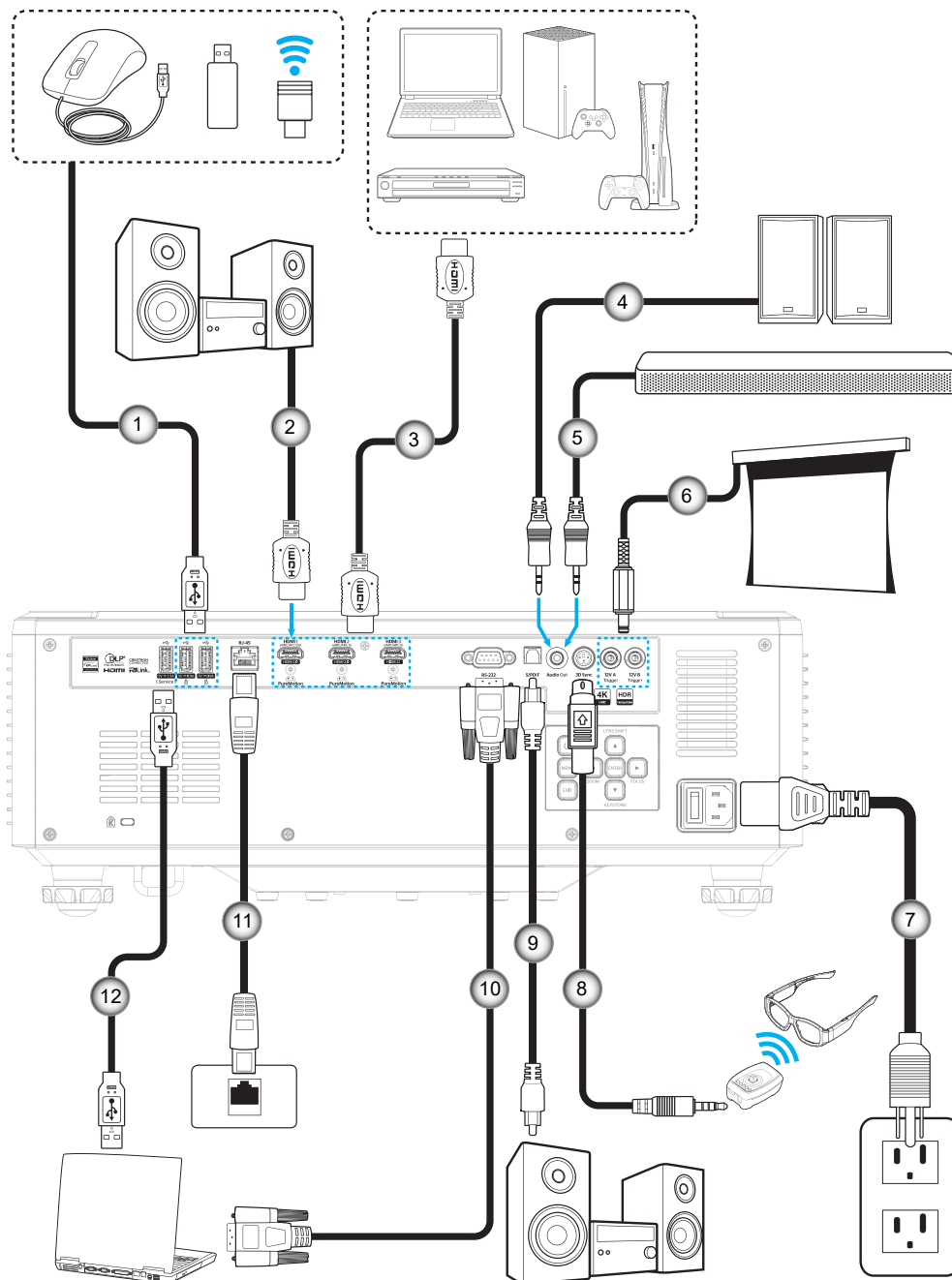
- Para saber cómo determinar la ubicación del proyector para un tamaño de pantalla dado, consulte la tabla de distancias en la página 80.
- Para saber cómo determinar el tamaño de la pantalla para una distancia dada, consulte la tabla de distancias en las página 80.

**Nota:** *Cuanto más alejado se coloque el proyector de la pantalla, el tamaño de la imagen proyectada aumenta y el desplazamiento vertical también aumenta proporcionalmente.*



# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Conectar fuentes al proyector



N.º	Opción	N.º	Opción
1.	Cable USB	7.	Cable de alimentación
2.	Cable HDMI	8.	Cable transmisor 3D
3.	Cable HDMI	9.	Cable de salida S/PDIF
4.	Cable de altavoz	10.	Cable RS232
5.	Cable de audio	11.	Cable RJ-45
6.	Conector de CC de 12 V	12.	Cable USB

**Nota:** Para garantizar la mejor calidad de imagen y evitar errores de conexión, le recordamos que utilice cables HDMI de alta velocidad o de certificación superior de hasta 5 metros.

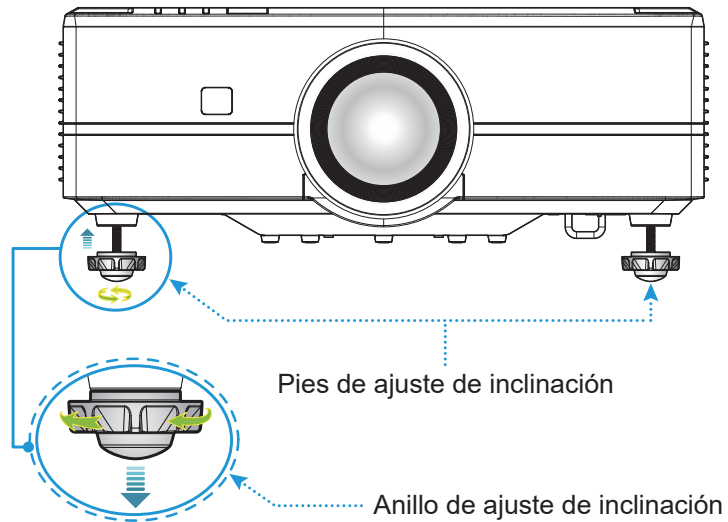
# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Ajustar de la imagen proyectada

### Altura de la imagen

El proyector está equipado con un pie elevador para ajustar la altura de la imagen.

1. Localice el pie ajustable que desea modificar en la parte inferior del proyector.
2. Gire el pie ajustable en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para levantar o bajar el proyector.

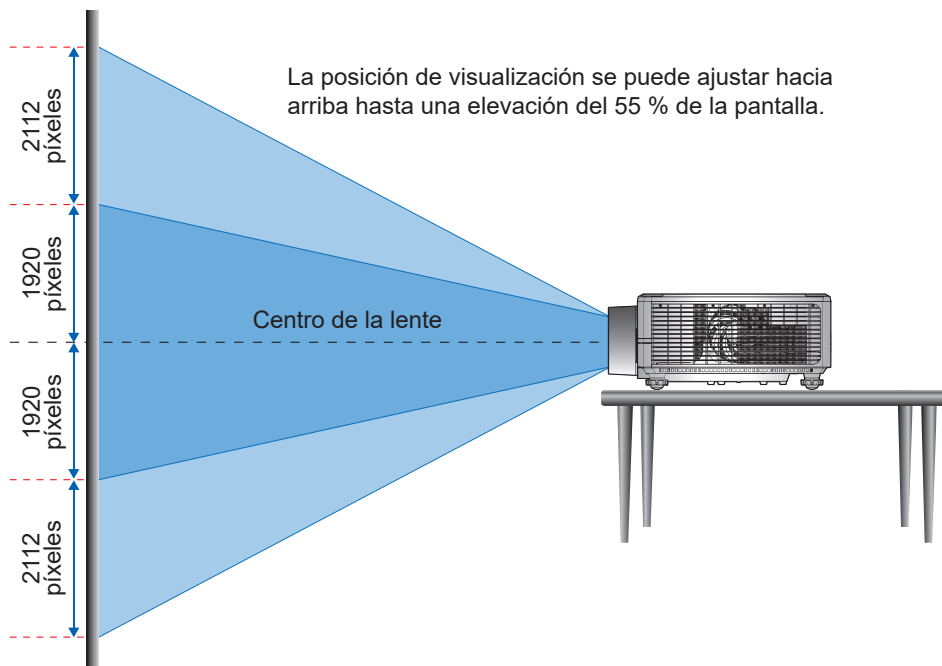


# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

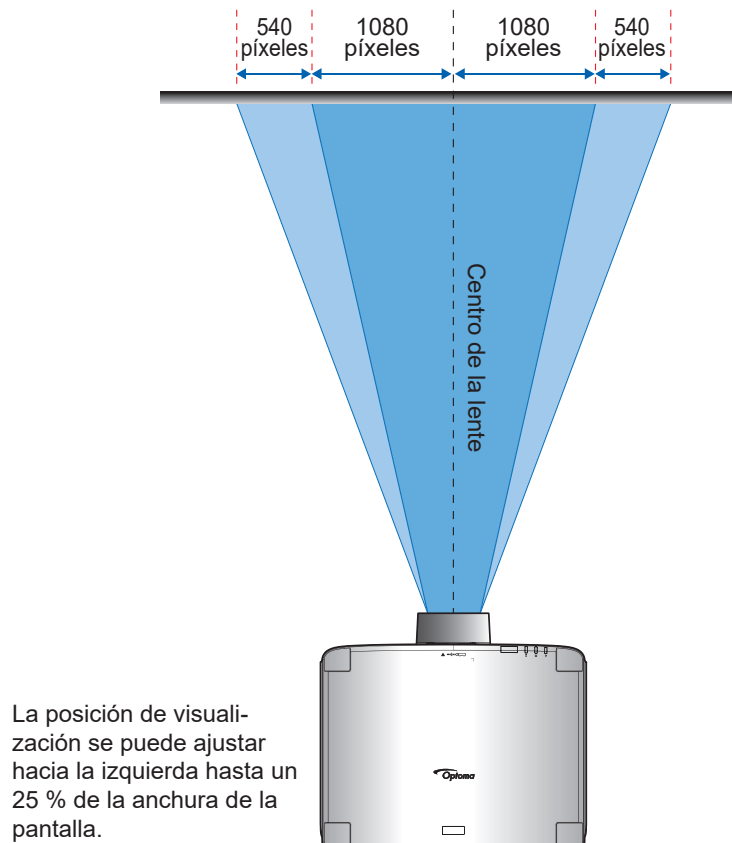
## Ajustar el desplazamiento de la imagen proyectada

La lente de proyección puede moverse hacia arriba, abajo, derecha e izquierda con la función de movimiento de lente controlado por motor. Esta función simplifica el posicionamiento de las imágenes en la pantalla. El movimiento de lente generalmente se expresa como un porcentaje de la altura o ancho de la imagen (consulte la ilustración que aparece a continuación).

### Desplazamiento vertical de la lente



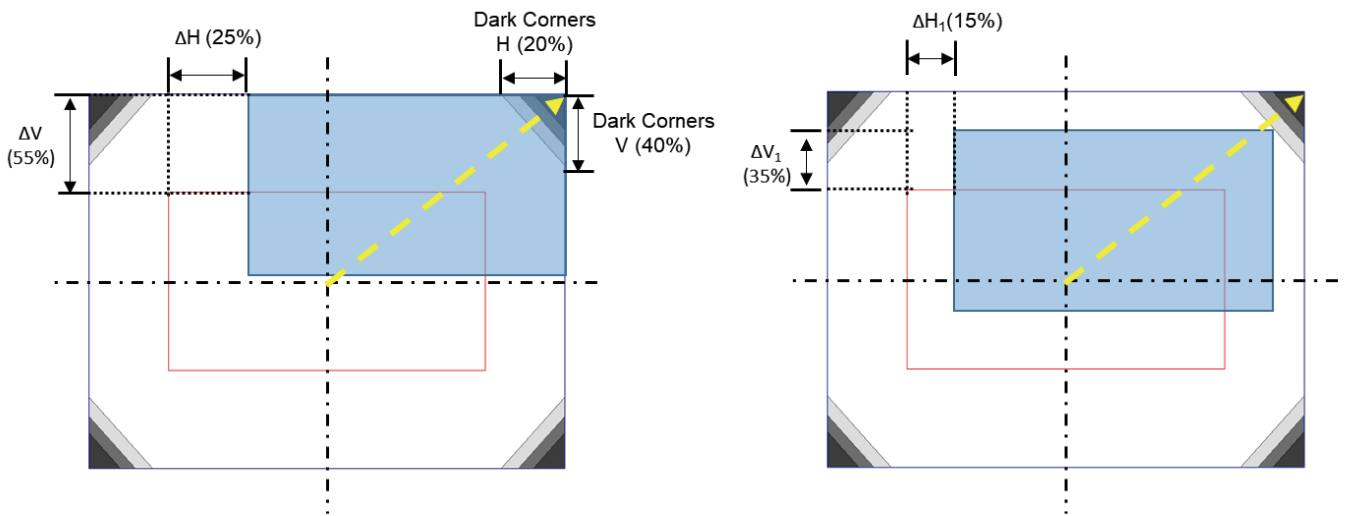
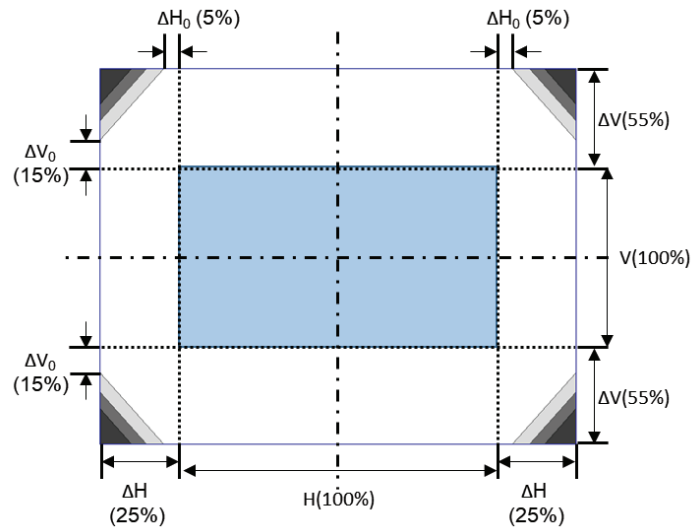
### Desplazamiento horizontal de la lente



# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Intervalo de movimiento de la lente

Tipo de lente	Intervalo de desplazamiento de la lente (1/2 de imagen)			
	$\Delta H$	$\Delta V$	$\Delta H_0$	$\Delta V_0$
Modelos de lente de 1,6x	25%	55%	5%	15%



### Nota:

- $\Delta H$ : intervalo de movimiento de lente en dirección horizontal cuando la lente está en el centro.
- $\Delta V$ : intervalo de movimiento de lente en dirección vertical cuando la lente está en el centro.
- $\Delta H_0$ : el intervalo de desplazamiento de la lente sin viñeteado en dirección horizontal cuando la lente está en la parte superior central o en la parte inferior central.
- $\Delta V_0$ : el intervalo de desplazamiento de la lente sin viñeteado en dirección vertical cuando la lente está en la parte derecha central o en la parte izquierda central.
- V: Altura de la imagen proyectada.
- H: Anchura de la imagen proyectada.
- Imagen proyectada.
- No utilizar el desplazamiento de la lente más allá del intervalo de funcionamiento descrito anteriormente. Si no sigue estas instrucciones, se pueden producir bordes oscuros en la pantalla o anomalías en la imagen (como un enfoque deficiente).

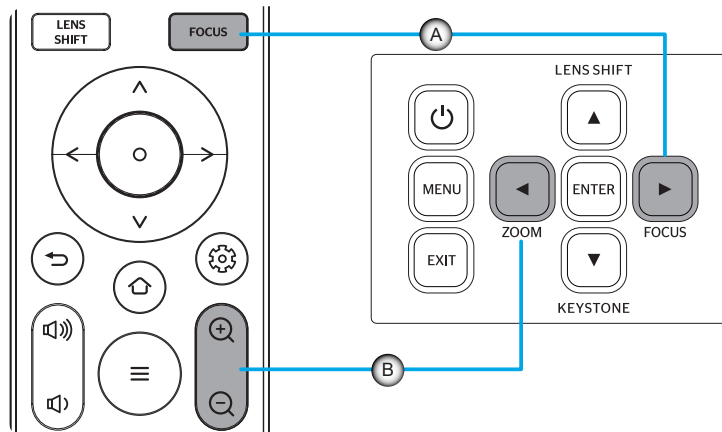
# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Ajustar el zoom y el enfoque del proyector

Utilice el mando a distancia o el teclado del proyector para ajustar el zoom y enfoque de la imagen proyectada.

- Para ajustar el enfoque de la imagen, presione el botón **ENFOQUE** y, a continuación, presione los botones ◀▶ hasta que la imagen sea nítida y legible. (A)
- Para ajustar el tamaño de la imagen, presione el botón **ZOOM** y, a continuación, pulse ◀▶ en el teclado del proyector hasta obtener el tamaño de imagen deseado. (B)

**Nota:** También puede presionar el botón 🔍 🔍 del mando a distancia para ajustar el tamaño de la imagen.



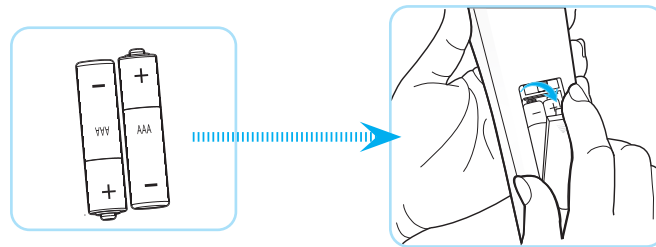
# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Configuración remota

### Instalar y cambiar las pilas

Con el mando a distancia se suministran dos pilas del tipo AAA.

1. Retire la tapa de las baterías situada en la parte posterior del mando a distancia.
2. Inserte baterías AAA en el compartimiento de la batería como se muestra.
3. Vuelva a colocar la cubierta posterior del mando a distancia.



**Nota:** Utilice pilas del mismo tipo o equivalentes cuando reemplace las pilas gastadas.

**PRECAUCIÓN:** A fin de garantizar un funcionamiento seguro, tenga en cuenta las siguientes precauciones:

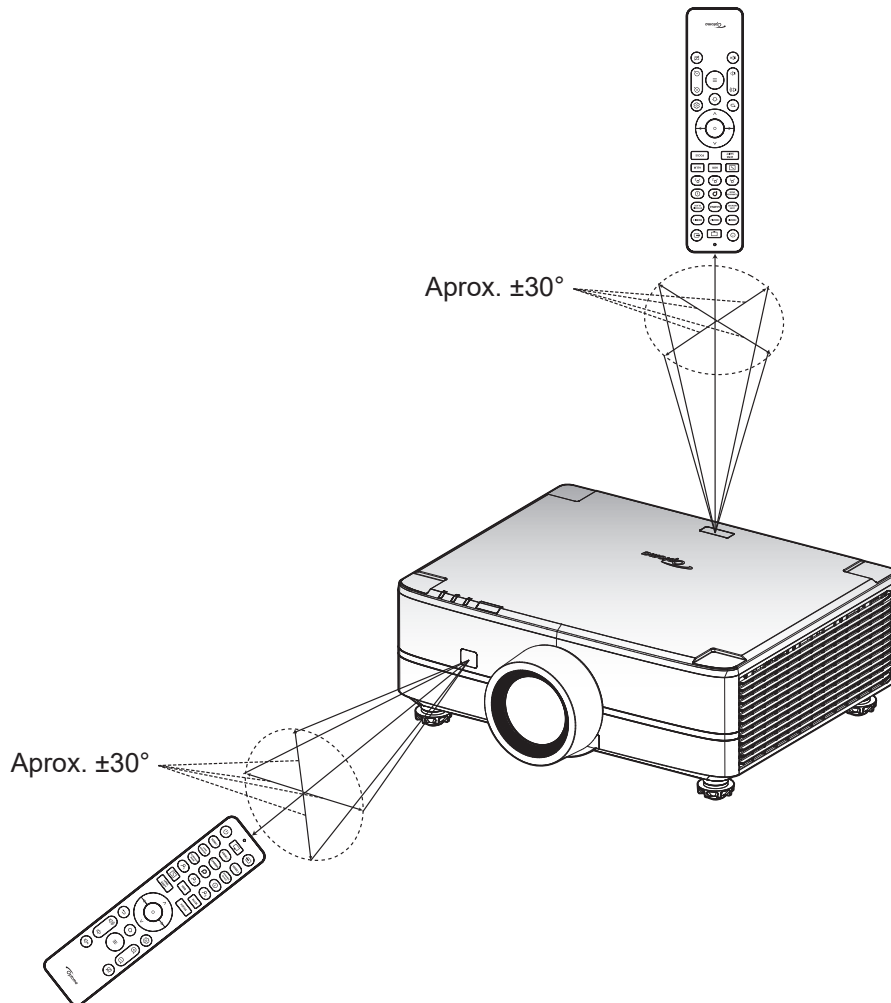
- Sustituir una batería por otra de un tipo incorrecto puede anular la protección (tipo de batería de tamaño AAA).
- Desechar una batería arrojándola al fuego, a un horno caliente, o aplastar o cortar mecánicamente una batería, puede provocar una explosión;
- Dejar una pila en un entorno donde la temperatura sea extremadamente alta que pueda provocar una explosión o la fuga de líquidos o gases inflamables.
- Una batería sometida a una presión de aire muy baja puede provocar una explosión o la fuga de líquidos o gases inflamables.
- No mezcle pilas usadas y nuevas. Si mezcla pilas usadas y nuevas puede reducir la autonomía de estas últimas o provocar fugas de sustancias químicas en las primeras.
- Retire las pilas tan pronto como se agoten. Las sustancias químicas que se fugan de una pila que entren en contacto con la piel pueden provocar sarpullidos. Si detecta alguna fuga de sustancia química, límpiela completamente con un paño.
- Las pilas proporcionadas con este producto pueden tener una esperanza de vida más corta debido a las condiciones de almacenamiento.
- Si no va a usar el mando a distancia durante un prolongado período de tiempo, quite las pilas para reducir el riesgo de fuga de sustancias químicas.

# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Alcance efectivo

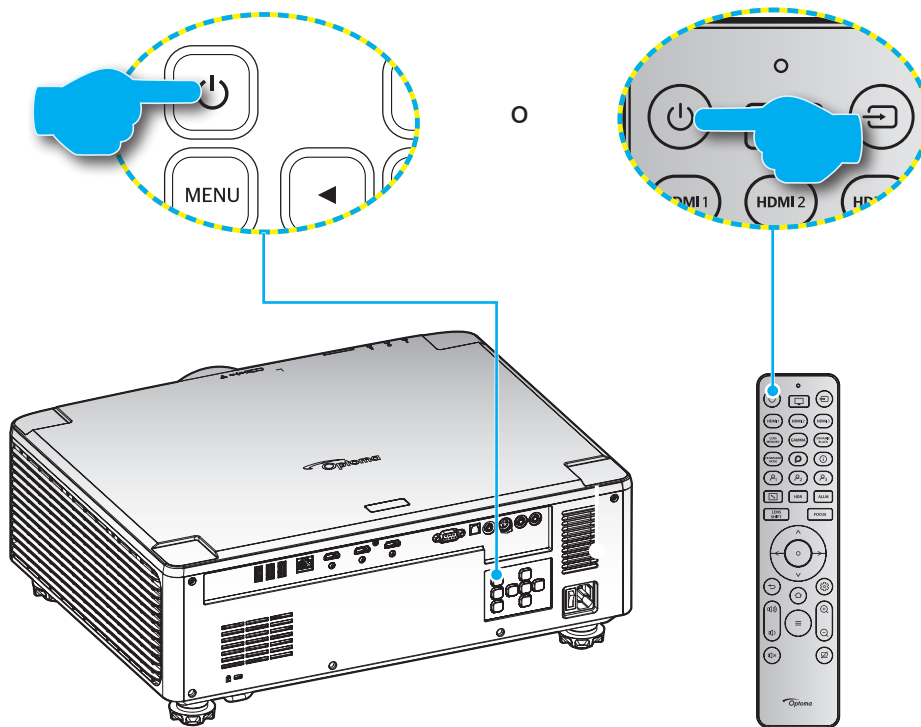
El sensor de infrarrojos del mando a distancia está situado en la parte superior y frontal del proyector. Asegúrese de sostener el mando a distancia con un ángulo de 30 grados perpendicular al sensor de infrarrojos del proyector para que funcione correctamente. La distancia entre el mando a distancia y el sensor no debe ser mayor de 6 metros (19,7 pies) cuando se sostiene no debe ser mayor de 8 metros (26,3 pies) cuando se apunta al sensor a 0°.

- Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor de infrarrojos que pueda obstruir la trayectoria del haz de infrarrojos.
- Asegúrese de que la luz solar o la luz de lámparas fluorescentes no incide directamente sobre el transmisor de infrarrojos del mando a distancia.
- Mantenga el mando a distancia alejado de lámparas fluorescentes más de 2 metros ya que, de lo contrario, el mando a distancia podría no funcionar correctamente.
- Si el mando a distancia se encuentra cerca de lámpara fluorescente de tipo Inverter, podría dejar de ser efectivo en ciertas ocasiones.
- Si el mando a distancia y el proyector se encuentran a una distancia muy cercana uno de otro, aquel puede dejar de funcionar.
- Cuando apunte a la pantalla, la distancia efectiva es inferior a 5 metros desde el mando a distancia a la pantalla y los haces de infrarrojos se reflejan hacia el proyector. Sin embargo, el alcance efectivo podría cambiar en función de las pantallas.




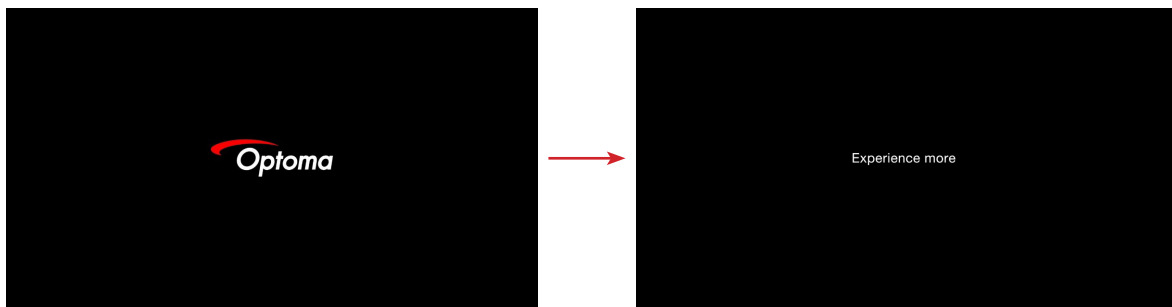
# USO DEL PROYECTOR

## Encender y apagar el proyector



### Encendido

1. Conecte de forma segura el cable de alimentación y el cable de señal o de la fuente. Una vez conectado, el LED de alimentación se iluminará en color ámbar.
2. Encienda el proyector presionando el botón  en el teclado del proyector o en el mando a distancia. El LED de alimentación se iluminará de color azul y ámbar fijos. El logotipo de inicio de Optoma y, a continuación, la animación aparecerán en la pantalla.

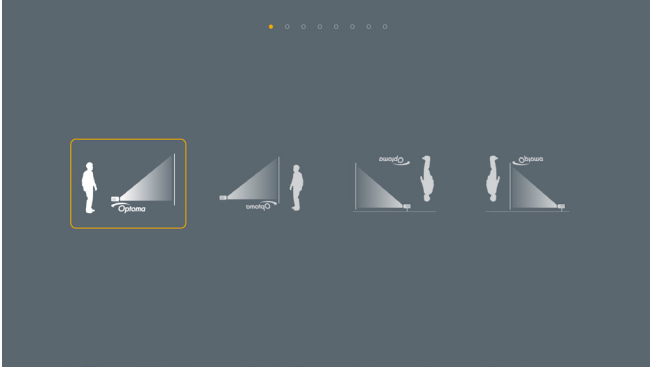


3. Se mostrará una pantalla Selector de inicio en aproximadamente 10 segundos y el LED de alimentación se iluminará en azul permanentemente.



# USO DEL PROYECTOR

La primera vez que el proyector se encienda, se le pedirá que realice la configuración inicial, incluida la orientación de la proyección, la selección del idioma, la configuración de los ajustes de red, y más. Una vez que aparezca la pantalla **¡Configuración completada!**, esto indica que el proyector está listo para usarse.



[Pantalla de proyección]



[Pantalla de idioma]



[Pantalla de ajuste de enfoque]



[Pantalla de instalación de la llave Wi-Fi]



[Pantalla de instalación de la llave Wi-Fi (continuación)]



[Pantalla de red]




[Pantalla de fecha y hora]

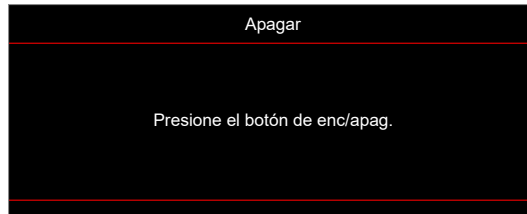





[Pantalla de regulación]

# USO DEL PROYECTOR

## Apagar el dispositivo

1. Apague el proyector presionando el botón  del panel de mandos del proyector o del mando a distancia.
2. Se mostrará el siguiente mensaje:




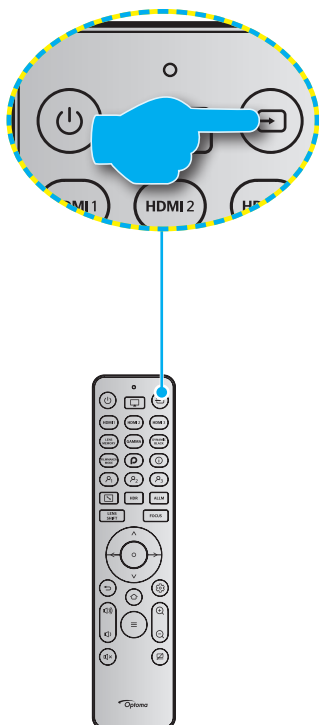
3. Vuelva a presionar el botón  para confirmar; de lo contrario, el mensaje desaparecerá en 15 segundos.  
Cuando presione el botón  la segunda vez, se apagará al proyector.
4. Cuando el proyector se encuentre en el modo de espera, simplemente presione el botón  de nuevo para apagar el proyector.
5. Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente y del proyector.

**Nota:** No es recomendable encender el proyector inmediatamente después del procedimiento de apagado.

# USO DEL PROYECTOR

## Seleccionar una fuente de entrada

Encienda la fuente conectada que desee mostrar en la pantalla, tal como equipo, portátil, reproductor de vídeo, etc. El proyector detectará automáticamente la fuente. Si se conectan varias fuentes, presione el botón  del mando a distancia para seleccionar la entrada que desee.



# USO DEL PROYECTOR

## Descripción general de la pantalla Selector de inicio

La pantalla Selector de inicio es la página de inicio para iniciar el proyector. Contiene el estado del sistema, accesos directos a varias aplicaciones y mucho más.

Para navegar por la pantalla Selector de inicio, simplemente utilice los botones del mando a distancia. Puede volver a la pantalla Inicio en cualquier momento presionando el botón “🏠” en el mando a distancia, independientemente de la posición en la interfaz de usuario.



**Nota:** El menú o elemento seleccionado está destacado de color amarillo, por ejemplo "Configuración" en la imagen de arriba.

# USO DEL PROYECTOR

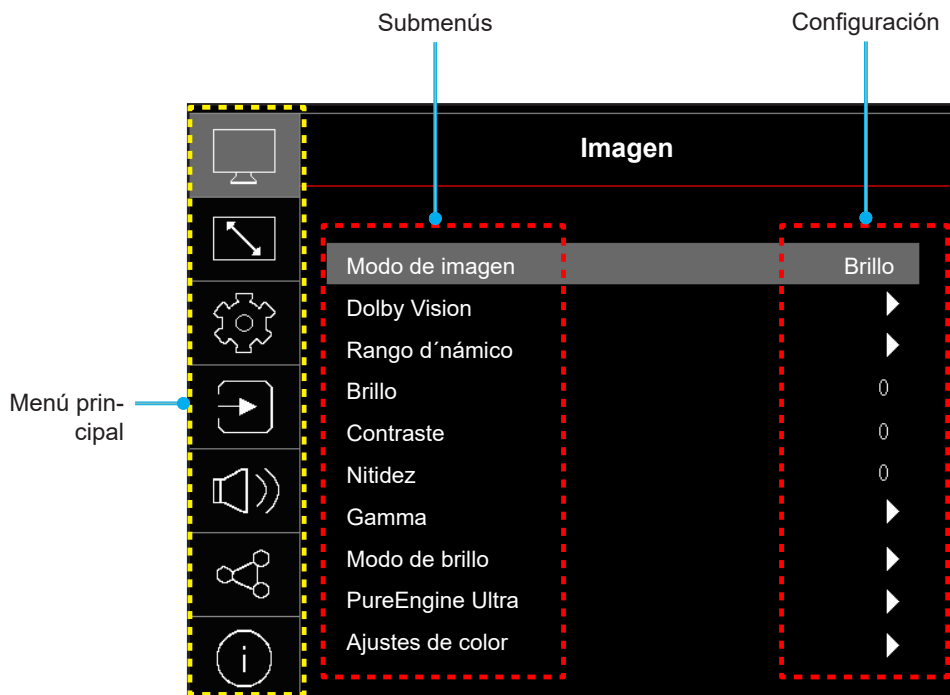
## Navegación por el menú y funciones

El proyector tiene menús en pantalla (OSD) que permiten realizar ajustes en la imagen y cambiar la configuración.

### Navegación por el menú general

Operación	Utilizar el mando a distancia	Utilizar el teclado del proyector
Abrir el menú OSD	Presionar el botón ≡	Presione el botón <b>MENÚ</b>
Seleccionar un elemento	Presionar el botón ▲/▼	Presionar el botón ▲/▼
Entrar en el submenú	Presionar el botón ○	Presionar el botón <b>ENTRAR</b>
Ajustar la configuración	Presionar el botón ▲/▼/◀/▶	Presionar el botón ▲/▼/◀/▶
Confirmar la selección	Presionar el botón ○	Presionar el botón <b>ENTRAR</b>
Pasar al elemento anterior	Presionar el botón ↶	Presione el botón <b>MENÚ</b>
Cerrar el menú OSD	Presionar el botón ≡	Presione el botón <b>MENÚ</b>

**Nota:** También puede abrir el menú OSD seleccionando el **menú OSD** (⊖) en la pantalla de inicio.



# USO DEL PROYECTOR

## Árbol de menús en pantalla (OSD)

**Nota:** Los elementos y las funciones del árbol del menú OSD están sujetos a los modelos y la región. Optoma se reserva el derecho de agregar o eliminar elementos para mejorar el rendimiento del producto sin previo aviso.

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores		
Imagen	Modo de imagen				Intenso		
					HDR		
					HLG		
					Cine		
					Juego		
					Referencia		
					WCG		
					Brillo		
					Dolby Vision Bright		
					Dolby Vision Dark		
					Dolby Vision Vivid		
					Dolby Vision Cinema		
					HDR10+		
					Golf SIM.		
					AI-PQ		
					3D		
					FILMMAKER MODE		
					IMAX mejorado		
				ISF Día			
				ISF Noche			
				ISF Day HDR			
				ISF Night HDR			
				ISF 3D			
		Dolby Vision	Tamaño de la pantalla			100"/120"/140"/160"/180"	
			Ganancia de la pantalla			0,5/1,0/1,5/2,0	
		Rango d'ámico	HDR / HLG			Auto / Apagado	
			Brillo HDR			1 ~ 5	
		Brillo				-50 ~ 50	
		Contraste				-50 ~ 50	
		Nitidez				1 ~ 15	
		Gamma				Película	
						Gráficos	
							1,8
							2,0
							2,2
							2,4
		Modo de brillo				BT.1886	
					DynamicBlack 1		
					DynamicBlack 2		
					DynamicBlack 3		
					Energía = 100% / 95% / 90% / 85% / 80% / 75% / 70% / 65% / 60% / 55% / 50%		

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores		
Imagen	PureEngine Ultra		PureContrast		Apagado / 1 / 2 / 3		
			PureLight		Apagado / 1 / 2 / 3		
			PureColor		Apagado / 1 / 2 / 3		
			PureMotion		Apagado / 1 / 2 / 3		
			PureDetail		Apagado / 1 / 2 / 3		
	Ajustes de color	Color				-50 ~ 50	
						-50 ~ 50	
		Temperatura de color				Cálida	
						Estándar	
						Luz Natural	
						Frío	
		Balance de 11 puntos RGB				-50 ~ 50	
		Gama de color				Nativa	
						DCI-P3	
						Rec.709	
						BT2020	
		CMS	Color				Blanco / Rojo / Verde / Azul / Cian / Magenta / Amarillo
							-50 ~ 50
			Tono				-50 ~ 50
			Saturación				-50 ~ 50
			Luminancia				-50 ~ 50
		Restablecer				No	
						Sí	
		Ganancia/Bias RGB	Ganancia de rojo				-50 ~ 50
			Ganancia de verde				-50 ~ 50
	Ganancia de azul					-50 ~ 50	
	Sesgo Rojo					-50 ~ 50	
	Sesgo Verde					-50 ~ 50	
	Sesgo Azul					-50 ~ 50	
	Restablecer					No	
					Sí		
	Espacio de color				Auto / RGB (0-255) / RGB(16~235)		
	Color de pared					Apagado	
						Pizarra	
						Luz amarilla	
						Luz verde	
					Luz azul		
					Rosa		
					Gris		
3D	Modo 3D				Apagado		
					Encendido		
	Tipo de 3D Sync					DLP-Link	
						3D Sync	






# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores		
Imagen	3D	3D Formato			Auto		
					En paralelo		
					Top and Bottom		
					Frame Sequential		
					Frame Packing		
		Inv. sincr. 3D			Apagado		
					Encendido		
	Restablecer			No			
			Sí				
Pantalla	Modo de latencia baja				Encendido		
					ALLM		
					Apagado		
	Relación de aspecto					4:3	
						16:9	
						V-Stretch	
						Completo [Vídeo]	
						21:9	
						32:9	
						Nativa	
						Auto	
	Corrección geométrica	Trapezoidal V				-30 ~ 30	
		Trapezoidal H				-30 ~ 30	
		Ajuste de cuatro esquinas					
		Warping				Apagado	
						Encendido	
		Ajustes del warping				“Arriba”/ “Abajo”/ “Izquierda”/“Derecha”	
		Color de la cuadrícula					Verde
							Magenta
						Rojo	
						Cián	
	Restablecer						
	Máscara de Borde					0 ~ 10	
	Zoom Digital	Zoom				2K: -20~50/UHD: -5~20	
	Desplaz. de imagen	H <input type="checkbox"/>				-100 ~ 100	
		V <input type="checkbox"/>				-100 ~ 100	
	Restablecer						

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores	
Instalación	Ajustes de lente	Zoom			(Presione Izquierda o Derecha).	
		Enfoque			(Presione Izquierda o Derecha).	
		Funcion de lente			Bloquear/Desbloquear	
		Movimiento de lente			Arriba/Abajo/Izquierda/Derecha	
		Calibración de la lente				
		Memoria de la lente	Aplicar posición			1~5
			Guardar posición actual			1~5
	Restablecer				No/Sí	
	Patrón de prueba					Cuadrícula verde
						Cuadrícula magenta
						Cuadrícula blanca
						Blanco
						Apagado
	Orientación del proyector					Frente
						Posterior
						Techo superior
						Trasero superior
	Idioma					English
						عربي
						Čeština
						Dansk
						Nederlands
						فارسی
						Suomi
						Français
						Deutsch
						ελληνικά
						Magyar
						Bahasa Indonesia
						Italiano
						日本語
						한국어
						Norsk
						Polski
						Português
						Română
					Русский	
					简体中文	
					Español	
					Svenska	
				ไทย		
				繁體中文		
				Türkçe		
				Tiếng Việt		

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores	
Instalación	Ajustes de Menu	Posición del menu			Arriba-Izquierda 	
					Arriba-Derecha 	
					Centro 	
					Abajo-Izquierda 	
					Abajo-Derecha 	
		Temporizador del Menu				Apagado
						5 s
						10s
						20s
						30s
	Información Oculta				Apagado	
					Encendido	
	Gran altitud				Apagado	
					Encendido	
	Configuración de energía	Encendido Directo				Apagado
						Encendido
		Señal de Encendido				Apagado
						Encendido
		Apagado Automático (min)				0, 2 ~ 180 (incrementos de 1 min)
		Temporizador de suspensión (min)				0 ~ 990 (incrementos de 30 min)
		Modo de energía (espera)				Eco.
						Comunicaciones
						Comunicación (20 minutos)
		Activador A de 12V				Apagado
					Encendido	
	Activador B de 12 V				Apagado	
					Encendido	
	Seguridad	Seguridad				Apagado
						Encendido
		Temporiz. Seg.	Mes			
			Día			
	Hora					
	Cambiar Contraseña					
	Ajustes del teclado	Bloqueo teclado				Apagado
						Encendido
	Color de fondo					Ninguno
						Azul
						Rojo
						Verde
						Gris

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores	
Instalación	Config. remota	Usuario 1			(ninguno)/Brillo/Contraste/Nitidez/ Color/Temperatura de color/ Balance de 11 puntos RGB/ Gama de color/CMS/Ganancia/ Bias RGB/Corrección geométrica/ Patrón de prueba/Orientación del proyector/LAN/Control/ Temporizador de suspensión/ Trapezoidal V/Trapezoidal H/4 cantos	
		Usuario 2			(ninguno)/Brillo/Contraste/Nitidez/ Color/Temperatura de color/ Balance de 11 puntos RGB/ Gama de color/CMS/Ganancia/ Bias RGB/Corrección geométrica/ Patrón de prueba/Orientación del proyector/LAN/Control/ Temporizador de suspensión/ Trapezoidal V/Trapezoidal H/4 cantos	
		Usuario 3			(ninguno)/Brillo/Contraste/Nitidez/ Color/Temperatura de color/ Balance de 11 puntos RGB/ Gama de color/CMS/Ganancia/ Bias RGB/Corrección geométrica/ Patrón de prueba/Orientación del proyector/LAN/Control/ Temporizador de suspensión/ Trapezoidal V/Trapezoidal H/4 cantos	
	Reiniciar el dispositivo	Restablecer OSD			No	
		Reiniciar todas las configuraciones			Sí	
	Entrada	Fuente automática				Apagado
					Encendido	
Cambiar nombre a fuente de entrada		HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / INICIO				Por defecto
						Personalizar
Input Hide		HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / INICIO				No
						Sí
Ajustes de HDMI CEC		HDMI Link				Apagado
						Encendido
		Encender Link				Mutuo
						PJ --> Dispositivo
						Dispositivo--> PJ
						Mutuo
Apagar Link					PJ --> Dispositivo	
				Dispositivo--> PJ		
Restablecer					No	
					Sí	

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores	
Audio	Volumen				0 ~ 10	
	Mute				Apagado	
					Encendido	
	Ajustes de salida de audio				Analog	
					SPDIF	
					eARC	
	Formato de salida digital				Secuencia de bits	
					PCM	
Restablecer				No		
				Sí		
Control	ID dispositivo				0 ~ 99	
	LAN	Estado de red				(solo lectura; Conectado/Desconectar)
		Dirección MAC				
		DHCP				Apagado / Encendido
		Dirección IP				192.168.0.100
		Mascara de Subred				255.255.255.0
		Puerta de Enlace				192.168.0.254
		DNS 1			DNS 1	192.168.0.51
		DNS 2				0.0.0.0
		Restablecer				
	Control	Crestron				Apagado
						Encendido
		Extron				Apagado
						Encendido
		PJ Link				Apagado
						Encendido
		Descubrimiento del dispositivo AMX				Apagado
						Encendido
		Telnet				Apagado
						Encendido
	HTTPS				Apagado	
					Encendido	
	Control 4				Apagado	
					Encendido	
	Restablecer				No	
					Sí	

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores	
Información	Regulación					
	Número de serie					
	Source Info.					Fuente
						Resolución (00x00)
						Frecuencia de actualización (0,00Hz)
	Modo de imagen					
	Info. de color					Profundidad de bits de color
						Gama de color
						Espacio de color
	Códec de audio					
	Modo de energía (espera)				Comunicaciones/Eco.	
	Horas de fuente de luz					
	Modo de brillo					
	ID dispositivo				00 ~ 99	
	Dirección IP					
	Estado de red					
	Dirección MAC					
FW Version	DDP					
	MCU					
	Escalar					
	MCU de la lente					

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Imagen

Aprender cómo configurar los ajustes de imagen.

### Submenús

- Modo de imagen
- Dolby Vision
- Rango d'ámico
- Brillo
- Contraste
- Nitidez
- Gamma
- Modo de brillo
- PureEngine Ultra
- Ajustes de color
- Color de pared
- 3D

### Modo de imagen

Hay varios modos de visualización predefinidos entre los que puede elegir según sus preferencias de visualización. Nuestro equipo de expertos en color ha ajustado cada modo para garantizar un rendimiento de color superior para una amplia gama de contenido.

- **Intenso:** Al seleccionar este modo se equilibra la saturación del color y el brillo para una visualización más brillante. Elija este modo para configuraciones con iluminación ambiental o en los casos en los que se necesiten imágenes o presentaciones más brillantes.
- **HDR / HLG:** Decodifica y muestra el contenido High Dynamic Range (HDR)/Hybrid Log Gamma (HLG) para los negros más profundos, blancos más brillantes y colores cinematográficos vivos utilizando la gama de colores DCI-P3. Este modo se habilitará automáticamente si HDR/HLG se establece en Automático (y el contenido HDR/HLG se envía al proyector: Blu-ray UHD 4K, juegos HDR/HLG UHD 1080p/4K, vídeo en streaming UHD 4K). Mientras el modo HDR/HLG está activo, otros modos de visualización (cine, referencia, etc.) no se pueden seleccionar ya que HDR/HLG entrega color que es altamente preciso, superando el rendimiento de color de otros modos de visualización.
- **Cine:** Proporciona el mejor equilibrio de detalles y colores para ver películas.
- **Juego:** Optimiza el proyector para obtener el máximo contraste y colores intensos, lo que le permite ver los detalles de las sombras cuando juega a un videojuego.
- **Referencia:** Este modo reproduce los colores lo más fielmente posible respecto de la imagen de la forma en que los concibió el director de la película. Las configuraciones de color, temperatura de color, brillo, contraste y gamma están todos configurados para la gama de colores Rec.709. Seleccione este modo para obtener la reproducción de color más precisa al ver películas.
- **WCG (gama de colores amplia):** Proporciona una gama más amplia de colores. WCG es un modo de visualización no HDR y solo puede utilizarse con contenidos SDR. WCG, junto con el modo de imagen de referencia, representan los modos de imagen no HDR (SDR) más precisos en cuanto al color.
- **Brillo:** Este modo es adecuado para entornos en los que se necesita un brillo realmente alto, por ejemplo, si se utiliza el proyector en habitaciones con buena iluminación.
- **Dolby Vision Bright:** Dolby Vision decodifica y muestra imágenes HDR impresionantes mediante la decodificación de metadatos dinámicos, lo que permite una excelente asignación de tonos por escena y una profundidad de bits y un contraste superiores. Dolby Vision Bright ofrece un brillo visual más intenso que Dolby Vision Dark, proporcionando blancos más blancos y realzando los tonos cálidos y de piel.
- **Dolby Vision Dark:** Dolby Vision decodifica y muestra imágenes HDR impresionantes mediante la decodificación de metadatos dinámicos, lo que permite una excelente asignación de tonos por escena

# USO DEL PROYECTOR

y una profundidad de bits y un contraste superiores. Dolby Vision Dark se centra en un brillo visual más oscuro que Dolby Vision Bright, lo que se traduce en un contraste más robusto que incluye negros más profundos.

**Nota:** *El contenido de origen (vídeo en streaming, Blu-ray 4K HDR y juegos 4K) y el reproductor de origen (FireTV 4K Stick/Cube, Shield TV 4K, Xbox Series X, reproductor Blu-ray 4K HDR) **deben** ser compatibles con Dolby Vision. PS5 no admite Dolby Vision.*

- **Dolby Vision Vivid:** Dolby Vision decodifica y muestra imágenes HDR impresionantes mediante la decodificación de metadatos dinámicos, lo que permite una excelente asignación de tonos por escena y una profundidad de bits y un contraste superiores. Dolby Vision Vivid aplica un algoritmo óptico más brillante y más vívido, proporcionando un mayor brillo y un rendimiento visual más vívido.
- **Dolby Vision Cinema:** Ofrece el mejor equilibrio entre detalle y colores de Dolby Vision Vivid para ver películas.
- **HDR10+:** Decodifica y muestra contenidos HDR10+ descodificando metadatos dinámicos fotograma a fotograma, mejorando los detalles en las zonas brillantes y oscuras de dichos contenidos HDR10+ y ofreciendo una experiencia visual HDR sobre HDR10 superior.

**Nota:** *El contenido de origen (vídeo en streaming, Blu-ray 4K HDR y juegos 4K) y el reproductor de origen (FireTV 4K Stick/Cube, Shield TV 4K, Xbox Series X, reproductor Blu-ray 4K HDR) **deben** ser compatibles con HDR10+. PS5 no admite HDR10+.*
- **Golf SIM. (modo Simulación de golf):** Mejora los colores y el contraste para crear una experiencia de golf realista y entretenida con cielos azules más brillantes, sombras más oscuras y verdes realistas.
- **AI-PQ (calidad de imagen IA):** Reconocimiento de rostros y escenas en tiempo real mediante unidades de procesamiento de IA integradas para disfrutar de la mejor experiencia visual. La función Calidad de imagen mediante IA optimiza la calidad de la imagen en todas las pantallas simultáneamente.
- **3D:** Configuraciones optimizadas para ver contenido en 3D.

**Nota:** *Para experimentar el efecto 3D, deberá tener gafas 3D DLP Link compatibles. Consulte la sección 3D para obtener más información.*
- **FILMMAKER MODE:** Al deshabilitar todo el posprocesamiento (por ejemplo, el suavizado de movimiento) y conservar las relaciones de aspecto, los colores y las velocidades de fotogramas correctos, la función Modo Filmmaker permite al proyector mostrar el contenido de vídeo tal y como lo concibió el cineasta. Para obtener más información sobre la función Modo FILMMAKER, visite: <https://filmmakermode.com/>.
- **IMAX mejorado:** Ofrece un rendimiento de imagen IMAX® 4K HDR de alta calidad y una experiencia de sonido inmersiva DTS®.

**Nota:** *Al igual que con la versión cinematográfica del contenido que se muestra en los cines IMAX®, las escenas IMAX® varían, ya que el contenido puede haber sido filmado parcial o totalmente con cámaras IMAX®.*
- **ISF Día:** Optimice la imagen con el modo de ISF Día para que se muestre perfectamente calibrada con una calidad de imagen alta.
- **ISF Noche:** Optimice la imagen con el modo de ISF Noche para que se muestre perfectamente calibrada con una calidad de imagen alta.
- **ISF Day HDR:** optimice la imagen con el modo ISF Day HDR para que se muestre perfectamente calibrada con una calidad de imagen alta.
- **ISF Night HDR:** optimice la imagen con el modo ISF Night HDR para que se muestre perfectamente calibrada con una calidad de imagen alta.
- **ISF 3D:** Optimice la imagen con el modo de ISF 3D para que se muestre perfectamente calibrada con una calidad de imagen alta.

**Nota:** *Cuando utilice HDR, HDR10+, Dolby Vision y eARC, utilice cables HDMI 2.1 4K120/8K30, ya que son de alta calidad y la atenuación de la señal es mínima o nula.*

# USO DEL PROYECTOR

## Dolby Vision

### Tamaño de la pantalla

Establezca el tamaño de la pantalla en el modo Dolby Vision.

### Ganancia de la pantalla

Establezca el brillo de la pantalla en el modo Dolby Vision.

## Rango d'ámico

### HDR / HLG

Establezca la configuración del Alto Rango Dinámico (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) y su efecto al mostrar vídeo desde reproductores Blu-ray de 4K y dispositivos de retransmisión.

- **Auto:** permite detectar automáticamente de la señal HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision.
- **Apagado:** permite desactivar el procesamiento HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision. Cuando se establece en Apagado, el proyector NO decodificará contenido HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision.

### Brillo HDR

Establezca la intensidad HDR si el intervalo dinámico está establecido como **Auto**.

## Brillo

Permite ajustar el brillo de la imagen.

## Contraste

El contraste controla el grado de diferencia entre las partes más oscuras y las más claras de la imagen.

## Nitidez

Ajustar la nitidez de la imagen.

## Gamma

Configure el tipo de curva gamma. Después de realizar la configuración inicial y completar el ajuste minucioso, utilice los pasos del ajuste gamma para optimizar la salida de la imagen.

- **Película:** Para cine en casa.
- **Gráficos:** Para fuente de PC o de fotografía.
- **1.8/2.0/2.2/2.4/BT.1886:** Para una fuente de PC o de fotografía específica.

## Modo de brillo

Permite ajustar la configuración del modo de brillo.

- **DynamicBlack 1/ DynamicBlack 2/ DynamicBlack 3:** Use esta opción para ajustar automáticamente el brillo de la imagen para ofrecer un rendimiento óptimo de contraste.
- **Energía:** Elija el porcentaje de potencia para el modo de brillo.

## PureEngine Ultra

Permite ajustar los parámetros de PureEngine.

- **PureContrast:** Utilícelo para optimizar automáticamente el brillo de la visualización durante escenas oscuras/claras de películas para mostrarlas con increíble detalle.
- **PureLight:** se utiliza para realzar el área brillante para SDR/ HDR. Seleccione entre Apagado, 1, 2, 3 para los distintos niveles en el área brillante.
- **PureColor:** Utilícelo para aumentar considerablemente la nitidez de la imagen.
- **PureMotion:** Utilícelo para conservar un movimiento natural de la imagen mostrada.
- **PureDetail:** se utiliza para aumentar considerablemente la nitidez de la imagen.

# USO DEL PROYECTOR

## Ajustes de color

### Color

Ajusta la imagen de vídeo desde blanco y negro a un color totalmente saturado.

### Matiz

Ajusta el balance de color entre rojo y verde.

### Temperatura de color

Seleccione una temperatura de color entre Cálida, Estándar, Luz Natural o Frío.

### Balance de 11 puntos RGB

Permite ajustar el balance de color de rojo, verde y azul.

### Gama de color

Ajuste la gama de colores seleccionando entre las opciones Nativa, DCI-P3, Rec.709 y BT2020.

### CMS

Seleccione las siguientes opciones:

- **Color:** Ajuste el nivel de rojo, verde, azul, cian, amarillo, magenta y blanco de la imagen.
- **Tono:** Ajusta el balance de color entre rojo y verde.
- **Saturación:** Ajusta la imagen de vídeo desde blanco y negro a un color totalmente saturado.
- **Luminancia:** Permite ajustar la luminancia del color seleccionado.
- **Restablecer:** Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica para el ajuste de color.

### Ganancia/Bias RGB

Los parámetros permiten configurar el brillo (ganancia) y el contraste (polarización) de una imagen.

- **Rojo/Verde/Ganancia de azul:** Permite ajustar el color de las áreas brillantes de la imagen.
- **Rojo/Verde/Sesgo Azul:** Permite ajustar el color de las áreas oscuras de la imagen.
- **Restablecer:** permite restablecer la configuración predeterminada de fábrica para el ajuste de la escala de grises (balance de blancos).

### Espacio de color

Seleccionar un tipo de matriz de colores apropiado entre los siguientes: Auto, RGB (0-255) o RGB(16~235).

### **Color de pared**

Diseñado para ajustar los colores de la imagen proyectada al proyectar en una pared sin pantalla. Nuestro equipo de expertos en color ha ajustado cada modo para garantizar un rendimiento de color superior.

Hay varios modos predefinidos entre los que puede elegir para adaptarse al color de la pared. Seleccione entre Apagado, Pizarra, Luz amarilla, Luz verde, Luz azul, Rosa y Gris.

**Nota:** Para una reproducción precisa del color, recomendamos utilizar una pantalla.

# USO DEL PROYECTOR

## 3D

### Nota:

- *Este proyector es un proyector 3D completo con solución 3D DLP-Link.*
- *Asegúrese de que las gafas 3D estén en uso para el contenido 3D de DLP-Link antes de disfrutar del vídeo.*
- *Este proyector soporta fotograma secuencial (desplazamiento de página) 3D a través de puertos HDMI1/HDMI2/HDMI3.*
- *Para obtener el mejor rendimiento, se recomienda la resolución 1920x1080, tenga en cuenta que la resolución de 4K (3840x2160) no es compatible con el modo 3D.*

### Modo 3D

Utilice esta opción para habilitar o deshabilitar la función 3D.

- **Apagado:** seleccione “Apagado” para desactivar el modo 3D.
- **Encendido:** Seleccione “Encendido” para activar el modo 3D.

### Tipo de 3D Sync

Utilice esta opción para seleccionar la tecnología 3D.

- **DLP-Link:** Seleccionar para utilizar ajustes optimizados para Gafas 3D DLP.
- **3D Sync:** Seleccione esta opción para utilizar ajustes optimizados para IR, RF o gafas 3D polarizadas.

### 3D Formato

Utilice esta opción para seleccionar el 3D Formato apropiado para el contenido.

- **Auto:** Cuando se detecta una señal de identificación 3D, el 3D Formato se selecciona automáticamente.
- **En paralelo:** Muestra la señal 3D en formato "lado con lado".
- **Top and Bottom:** Muestra la señal 3D en el formato “Top and Bottom”.
- **Frame Sequential:** Muestra la señal 3D en el formato “Frame Sequential”.
- **Frame Packing:** Muestra la señal 3D en el formato “Frame Packing”.

### Inv. sincr. 3D

Utilice esta opción para activar/desactivar la función de Inv. sinc. 3D.

### Restablecer

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica de los ajustes de 3D.

- **No:** Seleccionar para anular el restablecimiento.
- **Sí:** Seleccionar para volver a las configuraciones predeterminadas de fábrica para 3D.

### **Restablecer**

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica de los ajustes de imagen.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Pantalla

Aprender cómo configurar los ajustes para proyectar las imágenes correctamente, según las circunstancias de su instalación.

### Submenús

- Modo de latencia baja
- Relación de aspecto
- Corrección geométrica
- Máscara de Borde
- Zoom Digital
- Desplaz. de imagen

### Modo de latencia baja

Habilite esta función para reducir los tiempos de respuesta (latencia de entrada) al jugar con PC, Xbox Series X|S, PS4, PS5, Switch, Steam Deck, Asus Ally X y más. Todas las configuraciones de geometría (ejemplo: Trapezoidal, Warping) se deshabilitarán cuando se habilite el modo de baja latencia. Los ajustes geométricos requieren procesamiento y este perjudica el “retraso de impacto”.

Sincronismo de fuente	Retraso de entrada
1080p60	~20 ms
1080p120	~12,5 ms
1080p240	~8,5 ms
4K60	~20 ms

ALLM permite que las videoconsolas compatibles (Xbox Series X|S, PS5 y PC (con GPU [Unidad de procesamiento de gráficos] compatible) envíen una señal al proyector que hará que este active automáticamente el modo de baja latencia y bajo retardo para jugar. Para utilizar ALLM, establezca la configuración ALLM en Pantalla en el menú principal OSD en “ALLM”. Cuando la opción ALLM está habilitada, no es necesario activar y desactivar la baja latencia.

### Relación de aspecto

Seleccionar la relación de aspecto de la imagen visualizada entre las siguientes opciones:

- **4:3:** este formato es para fuentes de entrada de 4:3.
- **16:9:** Este formato se utiliza con fuentes de entrada 16:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- **V-Stretch:** Este modo alarga una imagen de 2,35:1/2,4:1 verticalmente quitando las barras negras.
- **Completo [Video]:** Utilice este relación de aspecto especial 2.0:1 para mostrar tanto películas con una relación de aspecto 16:9 y 2.35:1 sin las barras negras en la parte superior e inferior de la pantalla.
- **21:9:** Este formato se utiliza con fuentes de entrada 21:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- **32:9:** Este formato se utiliza con fuentes de entrada 32:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- **Nativa:** este formato muestra la imagen original sin aplicar ninguna escala.
- **Auto:** Seleccionar automáticamente el formato de pantalla adecuado.

### Nota:

- *Información detallada sobre el modo Estiramiento en V:*
  - *Algunos DVD con el formato LBX no se ven mejorados para televisores 16x9. En esta situación, la imagen presentará un aspecto imperfecto cuando se muestra en el modo 16:9. Si se le presenta este caso, pruebe a utilizar el modo 4:3 para ver el DVD. Si el contenido no*

# USO DEL PROYECTOR

es 4:3, aparecerán barras de color negro alrededor de la imagen en una pantalla 16:9. Para este tipo de contenido, puede utilizar el modo Estiramiento en V para rellenar la imagen en la pantalla de formato 16:9.

- Si utiliza una lente anamórfica externa, el modo Estiramiento en V también le permitirá ver contenido de 2,35:1 (incluidos DVD Anamórficos y fuentes de película HDTV) que admita anchura anamórfica mejorada para visualización 16x9 en una imagen 2,35:1 panorámica. En este caso, no aparecerán barras de color negro. Se utilizan completamente la potencia de la fuente de luz y la resolución vertical.
- Para utilizar el formato de pantalla completa, realice lo siguiente:
  - a) Establezca la relación de aspecto de pantalla en 2,0:1.
  - b) Seleccione el formato "Completo".
  - c) Alinee correctamente la imagen del proyector en la pantalla.

**Tabla de escalado 4K UHD DMD:**

Pantalla 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Escala a 2880 x 2160				
16x9	Escala a 3840 x 2160				
21x9	Escala a 3840 x 1644				
32x9	Escala a 3840 x 1080				
V-Stretch	Obtiene la imagen central 3840 x 1620 y luego la escala a 3840 x 2160 para su visualización.				
Completo	Escala a 5068 x 2852 (ampliación 132 %) y, a continuación, la imagen central de 3840x2160.				
Auto	Si la fuente es 4:3, el tamaño cambia automáticamente a 2880 x 2160.				

**Regla de asignación automática 4K UHD DMD:**

Auto	Resolución de entrada		Auto./Escala	
	Resolución H	Resolución V	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Portátil panorámico	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

# USO DEL PROYECTOR

## Corrección geométrica

### Trapezoidal V

Permite ajustar la distorsión de la imagen verticalmente generando una imagen más cuadrada. La corrección trapezoidal vertical se utiliza para corregir una forma de imagen con distorsión trapezoidal en la que las partes superior e inferior están inclinadas hacia uno de los lados. Esta función está diseñada para el uso con aplicaciones en eje verticales.

### Trapezoidal H

Permite ajustar la distorsión de la imagen horizontalmente y crear una imagen más cuadrada. Se utiliza la corrección trapezoidal horizontal para corregir una imagen con distorsión trapezoidal en la que los bordes izquierdo y derecho de la imagen no tienen la misma longitud. Esta función está diseñada para el uso con aplicaciones en eje horizontales.

### Ajuste de cuatro esquinas

Esta configuración permite ajustar la imagen proyectada desde cada esquina para crear una imagen cuadrada cuando la superficie de proyección no está nivelada.

### Warping

Permite habilitar y deshabilitar el ajuste del alabeo.

### Ajustes del warping

La opción Ajustes del warping admite un patrón de cuadrícula de 5x3 que permite ajustar la alineación en toda la imagen. Presione los botones ▲/▼/◀/▶ para enfocar el punto y presione el botón **ENTRAR** para seleccionar el punto. A continuación, presione ▲/▼/◀/▶ para desplazar la posición del punto seleccionada.

### Color de la cuadrícula

Seleccione un color de cuadrícula para el patrón de alabeo entre Verde, Magenta, Rojo y Cian.

### Restablecer

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica de la configuración de la corrección geométrica.

### **Máscara de Borde**

Aplique la función para eliminar el ruido de codificación de vídeo en los bordes de la fuente de vídeo.

### **Zoom Digital**

Utilice esta opción para reducir o ampliar el tamaño de la imagen en la pantalla de proyección. Zoom digital no es lo mismo que el zoom óptico y puede provocar la degradación de la calidad de la imagen.

**Nota:** *Los ajustes de zoom se conservan al apagar y encender el proyector.*

### **Desplaz. de imagen**

Permite ajustar la posición de la imagen proyectada horizontal (H) o verticalmente (V).

### **Restablecer**

Permite devolver los parámetros por defecto de fábrica de la configuración de la pantalla.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Configuración

Aprenda a configurar el proyector.

### Submenús

- Ajustes de lente
- Patrón de prueba
- Orientación del proyector
- Idioma
- Ajustes de Menu
- Gran altitud
- Configuración de energía
- Seguridad
- Ajustes del teclado
- Color de fondo
- Ajustes remotos
- Reiniciar el dispositivo

### Ajustes de lente

#### Zoom

Utilice los botones ◀ y ▶ para ajustar el tamaño de la imagen proyectada.

#### Enfoque

Utilice los botones ◀ y ▶ para ajustar el enfoque de la imagen proyectada.

#### Funcion de lente

Permite bloquear la lente para evitar que los motores de la lente se muevan, deshabilitando todas las funciones de la lente.

**Nota:** Cuando la función de la lente está establecida en “Bloquear”, las opciones Enfoque, Zoom, Movimiento de lente, Calibración de la lente y Memoria de la lente dejarán de estar disponibles.

#### Movimiento de lente

Utilice los botones ▲, ▼, ◀, ▶ para ajustar la posición de la lente para cambiar el área proyectada.

#### Calibración de la lente

Permite calibrar la posición de la lente para devolverla al centro. Para prevenir daños al proyector y la lente, siempre realice la calibración de la lente antes de reemplazarla.

#### Memoria de la lente

Este proyector puede guardar hasta cinco configuraciones de lente, que registran la posición de la lente. Para registrar los datos correctos, realice la calibración de la lente la primera vez que procese la memoria de la lente.

- **Aplicar posición:** Seleccione un registro del 1 al 5 para aplicar la configuración actual de la lente.
- **Guardar posición actual:** Seleccione un registro del 1 al 5 para guardar la configuración actual de la lente.
- **Restablecer:** Borre los registros de lente guardados.

#### **Nota:**

- Procese la calibración de la lente antes de configurar la memoria de desplazamiento de la lente.
- Debe ejecutar la opción “Guardar posición actual” antes que la opción “Aplicar posición”, de lo contrario, la función de aplicación de memoria se desactivará o deshabilitará.
- Al realizar una calibración de lentes, se borrarán los registros de lentes guardados.
- Cuando la calibración de las lentes no esté completada, la memoria de movimiento de las lentes no estará disponible.

# USO DEL PROYECTOR

## Patrón de prueba

Seleccione uno de los patrones de prueba Cuadrícula verde, Cuadrícula magenta, Cuadrícula blanca, Blanco, o deshabilite esta función (Apagado).

## Orientación del proyector

Seleccione la proyección preferida entre Frente, Posterior, Techo superior y Trasero superior.

## Idioma

Seleccione el idioma del menú OSD entre varios idiomas.

## Ajustes de Menu

### Posición del menu

Seleccionar la ubicación del menú en la pantalla de visualización.

### Temporizador del Menu

Establezca la duración donde el menú OSD permanecerá visible en la pantalla.

### Información Oculta

Habilite esta función para ocultar el mensaje de información.

## Gran altitud

Cuando se seleccione "Encendido", los ventiladores girarán de forma más rápida. Esta función resulta de gran utilidad en áreas ubicados a gran altitud donde el aire es más escaso.

## Configuración de energía

### Encendido Directo

Elija "Encendido" para activar el modo Encendido directo. El proyector se encenderá automáticamente cuando se suministre alimentación CA, sin tener que presionar el botón "Encendido/apagado" del panel de control del proyector o del mando a distancia.

### Señal de Encendido

Seleccione "Encendido" para activar el modo Señal de Encendido. El proyector se encenderá automáticamente cuando se detecte una señal, sin tener que presionar el botón "Encendido/apagado" del panel de control del proyector o del mando a distancia.

**Nota:** Esta función se aplica a fuentes HDMI.

### Apagado Automático (min)

Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará a contar cuando no se esté enviando ninguna señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás (en minutos).

### Temporizador de suspensión (min)

Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará independientemente de si se envía o no una señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás (en minutos).

**Nota:** El modo de ahorro de energía se restablece cada vez que el proyector se apaga.

### Modo de energía (espera)

Establezca el ajuste de modo de alimentación.

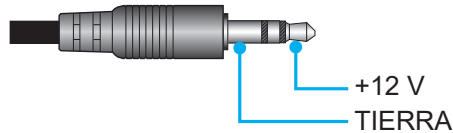
Modo de energía (espera)	Consumo de energía	Control de red	Apagado automático
Eco.	< 0,5 W	-	-
Comunicaciones	< 8 W	Soporte técnico	-
Comunicación (20 minutos)	< 8 W	Soporte técnico	20 minutos

# USO DEL PROYECTOR

## Activador A de 12V / Activador B de 12 V

Utilice esta función para habilitar o deshabilitar el activador.

**Nota:** Mini conector de 3,5 mm con salida de 12 V 500mA (máx.) para control de un sistema de relé.



- **Encendido:** Elija "Encendido" para habilitar el activador.
- **Apagado:** Elija "Apagado" para deshabilitar el activador.

## **Seguridad**

### Seguridad

Habilite esta función para solicitar una contraseña antes de utilizar el proyector.

- **Encendido:** elija "Encendido" para utilizar la verificación de seguridad cuando se encienda el proyector.
- **Apagado:** Elija "Apagado" para encender el proyector sin la verificación de la contraseña.

### Temporiz. Seg.

Seleccione la función de tiempo (Mes/Día/Hora) para establecer la cantidad de horas que el proyector se puede utilizar. Cuando haya pasado este tiempo se le pedirá que vuelva a introducir su contraseña.

### Cambiar Contraseña

Utilice esta opción para establecer o modificar la contraseña que se solicita al encender el proyector.

## **Ajustes del teclado**

### Bloqueo teclado

Cuando la función de bloqueo del panel de control está establecida en "Encendido", el panel de control se bloqueará. No obstante, el proyector se puede utilizar con el mando a distancia. Si selecciona "Apagado", podrá reutilizar el panel de control.

### Color de fondo

Utilice esta función para visualizar una pantalla de color azul, rojo, verde o gris o ningún elemento cuando no se encuentra disponible ninguna señal.

**Nota:** Si el color de fondo se establece en "Ninguno", dicho color es negro.

## **Ajustes remotos**

### Usuario 1 / Usuario 2 / Usuario 3

Permite asignar una función a los botones Usuario 1, Usuario 2 y Usuario 3 del mando a distancia. Le permite utilizar la función fácilmente, sin navegar por los menús OSD.

## **Reiniciar el dispositivo**

### Restablecer OSD

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica del menú OSD.

### Reiniciar todas las configuraciones

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica para toda la configuración.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Entrada

Aprenda cómo configurar los ajustes de entrada del proyector.

### Submenús

- Fuente automática
- Cambiar nombre a fuente de entrada
- Input Hide
- Ajustes de HDMI CEC

### Fuente automática

Elija esta opción para permitir que el proyector busque automáticamente una fuente de entrada disponible.

### Cambiar nombre a fuente de entrada

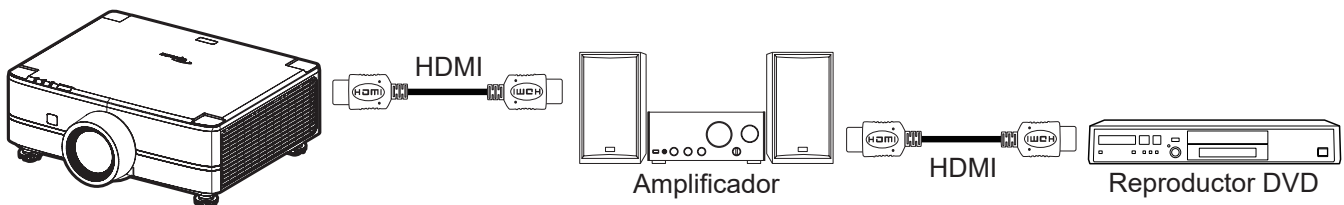
Utilice esta opción para renombrar la función de entrada para una identificación más sencilla. Las opciones disponibles incluyen HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 y INICIO.

### Input Hide

Seleccione las opciones de entrada que desea ocultar del menú de fuente de entrada. Las opciones disponibles incluyen HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 y INICIO.

### Ajustes de HDMI CEC

**Nota:** Cuando conecte los dispositivos compatibles con HDMI CEC al proyector con los cables HDMI, los puede controlar en el mismo estado de encendido o apagado mediante la función de control de HDMI Link en el OSD del proyector. Esto permite que un dispositivo o varios dispositivos en un grupo de una fuente se enciendan o se apaguen a través de la función de enlace HDMI. En una configuración típica, el reproductor de DVD se puede conectar al proyector a través de un sistema de amplificación o de cine en casa.



### HDMI Link

Active o desactive la función HDMI Link.

### Encender Link

Comando de encendido de CEC.

- **Mutuo:** tanto el proyector como el dispositivo CEC se encenderán a la vez.
- **PJ --> Dispositivo:** el dispositivo CEC se encenderá sólo una vez encendido el proyector.
- **Dispositivo--> PJ:** el proyector se encenderá sólo una vez encendido el dispositivo CEC.

### Apagar Link

Comando de apagado CEC.

- **Mutuo:** tanto el proyector como el dispositivo CEC se apagará a la vez.
- **PJ --> Dispositivo:** el dispositivo CEC se apagará solamente después de apagarse el proyector.
- **Dispositivo--> PJ:** el proyector se apagará solamente después de apagarse el dispositivo CEC.

### Restablecer

Permite devolver los parámetros por defecto de fábrica de la configuración de entrada.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú de audio

Aprenda cómo configurar los ajustes de audio.

### Submenús

- Volumen
- Mute
- Ajustes de salida de audio
- Formato de salida digital

### Volumen

Permite ajustar el nivel de volumen.

### Mute

Utilice esta opción para desactivar temporalmente el sonido.

- **Apagado:** Elija “Apagado” para desactivar el silencio.
- **Encendido:** Elija “Encendido” para activar el silencio.

**Nota:** La función “Mute” afecta al volumen de los altavoces interno y externo.

### Ajustes de salida de audio

Permite seleccionar el formato de audio entre Analog, SPDIF y eARC.

**Nota:** eARC admite la transferencia directa Dolby ATMOS a una barra de sonido Dolby ATMOS o AVR con compatibilidad con Dolby ATMOS.

### Formato de salida digital

Permite seleccionar el formato de salida digital entre Secuencia de bits y PCM.

### Restablecer

Permite devolver los parámetros por defecto de fábrica de la configuración de audio.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Control

El menú Control se utiliza para definir la configuración que permite que el proyector se comunice con otros proyectores o dispositivos de control.

### Submenús

- ID dispositivo
- LAN
- Control

### Información adicional

- Utilizar el panel de control por web
- Utilizar el comando RS232 a través de Telnet

## ID dispositivo

A través del menú, se puede configurar la definición de ID (rango de 0-99), que permite que el usuario controle un proyector individual a través del comando RS232.

**Nota:** Para obtener una lista completa de comandos RS232, consulte el manual del usuario RS232 en nuestro sitio web.

## LAN

Permite ajustar la configuración de la red del proyector.

### Estado de red

Muestra el estado de la conexión de la red. (Solo lectura)

### Dirección MAC

Permite mostrar la dirección MAC. (Solo lectura)

### DHCP

Permite activar DHCP para adquirir automáticamente Dirección IP, Mascara de Subred, Puerta de Enlace, DNS 1 y DNS 2.

### Dirección IP

Permite asignar la dirección IP del proyector.

### Mascara de Subred

Permite asignar la máscara de subred del proyector.

### Puerta de Enlace

Permite asignar la puerta de enlace del proyector.

### DNS 1 / DNS 2

Permite asignar el DNS del proyector.

### Restablecer

Permite restablecer las configuraciones de red a los valores predefinidos de fábrica.

# USO DEL PROYECTOR

## Control

Este proyector se puede controlar de forma remota mediante un PC u otro dispositivo externo, a través de la conexión de red cableada. Permite al usuario controlar uno o varios proyectores desde un centro de mando a distancia, por ejemplo, encender o apagar el proyector y ajustar el brillo o contraste de la imagen.

Utilice el submenú Control para seleccionar un dispositivo de control para el proyector.

### Crestron

Permite controlar el proyector con el controlador Crestron y el software relacionado.

Para obtener más información, visite <http://www.crestron.com>.

### Extron

Permite controlar el proyector mediante dispositivos Extron.

Para obtener más información, visite <http://www.extron.com>.

### PJ Link

Permite controlar el proyector mediante comandos de PJLink v2.0.

Para obtener más información, visite <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

### Descubrimiento del dispositivo AMX

Permite controlar el proyector mediante dispositivos AMX.

Para obtener más información, visite <http://www.amx.com>.

### Telnet

Permite controlar el proyector mediante comandos RS232 a través de una conexión Telnet.

Para obtener más información, consulte “Función RS232 mediante Telnet” en la página 64.

### HTTPS

Permite controlar el proyector mediante un explorador Web. (Puerto: 8088)

Para obtener más información, consulte “Cómo utilizar el explorador Web para controlar el proyector” en la página 55.

### Control 4

Permite controlar el proyector con el controlador Control 4 y el software relacionado (puerto: 53595).

#### Puerto de control

Control	Crestron	Puerto 41794.
	Extron	Puerto 2023.
	PJ Link	Puerto 4352.
	Descubrimiento del dispositivo AMX	Puerto 9131.
	Telnet	Puerto 23.
	HTTPS	Puerto 8088.
	Control 4	Puerto 53595.

#### Nota:

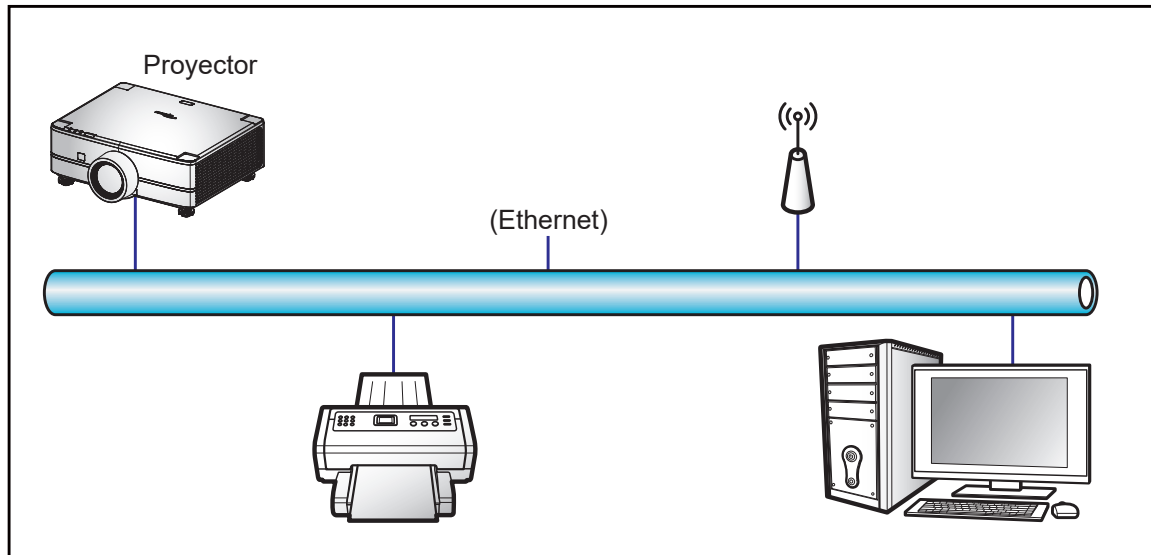
- *Crestron es una marca registrada de Crestron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.*
- *Extron es una marca registrada de Extron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.*
- *AMX es una marca registrada de AMX LLC de los Estados Unidos.*
- *PJLink se aplica para registro de marcas comerciales y logotipos en Japón, Estados Unidos de América y otros países por JBMIA.*
- *Para obtener más información de los distintos tipos de dispositivos externos que se pueden conectar al puerto LAN / RJ45 para controlar el proyector de forma remota, así como de los comandos de control admitidos para estos dispositivos externos, póngase en contacto con el servicio técnico directamente.*

# USO DEL PROYECTOR

## Configurar el control de red

### Función RJ45 LAN

Para simplificar y facilitar el uso, el proyector proporciona diversas funciones de interconexión en red y administración remota. La función LAN/RJ45 del proyector a través de una red, permite la administración remota: Configuración de encendido / apagado, brillo y contraste. Además, también puede visualizar información de estado del proyector, como: Fuente de vídeo, silencio de sonido, etc.



### Funcionalidades del terminal de red LAN cableada

Este proyector se puede controlar utilizando un equipo de sobremesa (portátil) u otro dispositivo externo a través del puerto LAN/RJ45 y compatible con Crestron, Extron, AMX (detección de dispositivo) y PJLink.

- Crestron es una marca registrada de Crestron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.
- Extron es una marca registrada de Extron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.
- AMX es una marca registrada de AMX LLC de los Estados Unidos.
- PJLink se aplica para registro de marcas comerciales y logotipos en Japón, Estados Unidos de América y otros países por JBMIA.

El proyector es compatible con los comandos especificados en el controlador Crestron Electronics y software relacionado, por ejemplo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Este proyector es compatible y admite el(los) dispositivo(s) Extron de referencia.

<http://www.extron.com/>

Este proyector es compatible con AMX (Detección de dispositivos).

<http://www.amx.com/>

Este proyector admite todos los comandos de PJLink de clase 2.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Para obtener más información acerca de los distintos tipos de dispositivos externos que se pueden conectar al puerto LAN / RJ45 y al mando a distancia del proyector, así como de los comandos de control admitidos para estos dispositivos externos, póngase en contacto con el servicio técnico directamente.

# USO DEL PROYECTOR

## Cómo utilizar el explorador Web para controlar el proyector

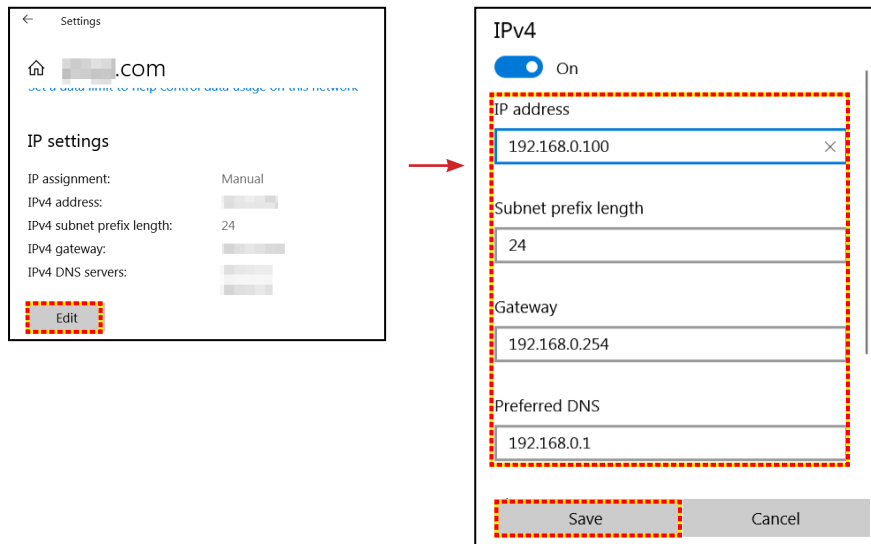
1. Establezca la opción DHCP en "Encendido" en el proyector para permitir que el servidor DHCP asigne una dirección IP automáticamente.
2. Abra el explorador web en su PC y escriba la dirección IP del proyector ("Control > LAN > Dirección IP").
3. Escriba el nombre de usuario y la contraseña y haga clic en "Iniciar sesión". La interfaz Web de configuración del proyector se abrirá.

**Nota:**

- El nombre de usuario predeterminado es "admin".
- Los pasos de esta sección están basados en el sistema operativo Windows 10.

## Realizar una conexión directa desde el equipo al proyector\*

1. Establezca la opción DHCP en "Apagado" en el proyector.
2. Configure la dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace y DNS en proyector ("Control > LAN").
3. Abra la página **Red e Internet** en su PC y asigne los mismos parámetros de red a su PC que los establecidos en el proyector. Haga clic en "Aceptar" para guardar los parámetros.



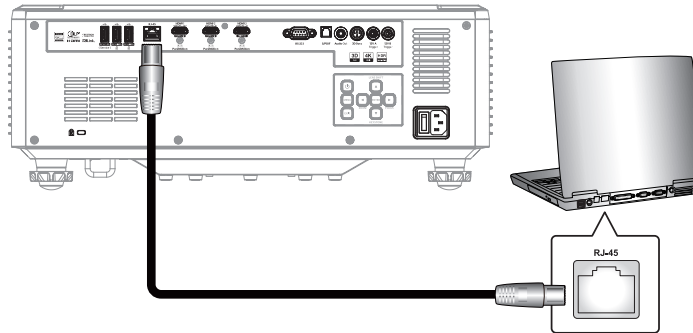
4. Abra el explorador web en su PC y, en el campo de dirección URL, escriba la dirección IP y el puerto asignados en el paso 3. A continuación, presione "Entrar".

**Nota:** Para conocer la tabla de puertos, consulte la página 53.

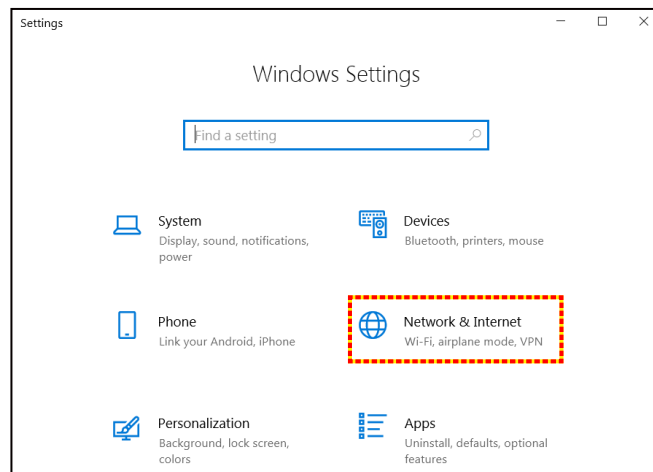
# USO DEL PROYECTOR

## LAN RJ45

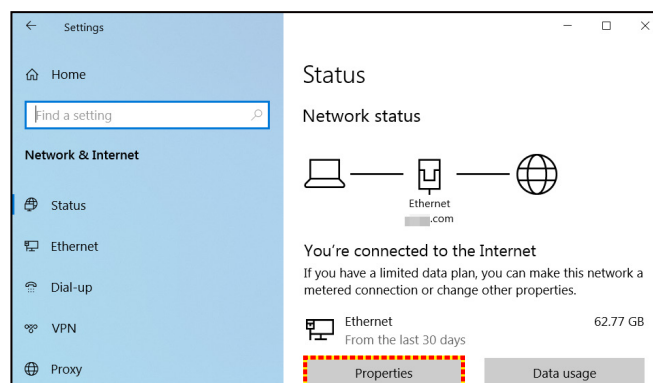
1. Conecte un cable RJ45 a los puertos RJ45 del proyector y el ordenador (equipo portátil).



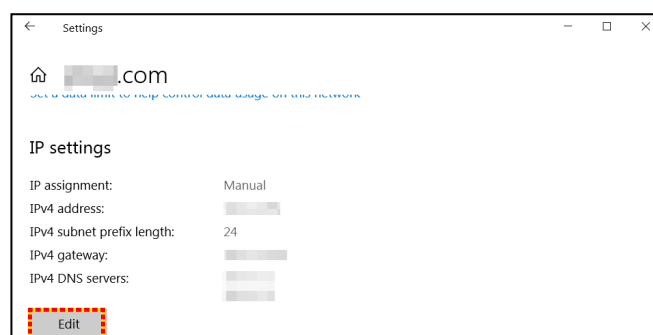
2. En el equipo (equipo portátil), seleccione **Inicio** > **Configuración** > **Red e Internet**.



3. En la sección **Ethernet**, seleccione **Propiedades**.

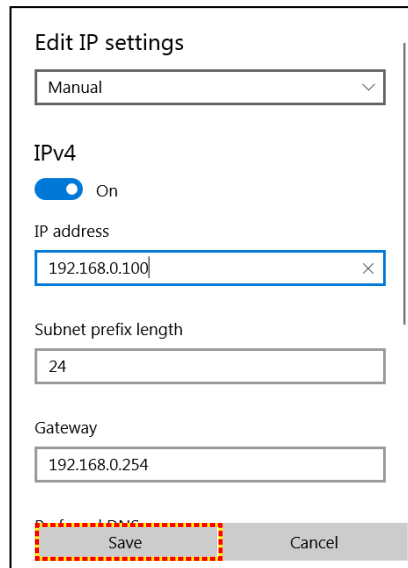


4. En la sección **Configuración IP**, seleccione **Editar**.



# USO DEL PROYECTOR

5. Escriba la dirección IP y la puerta de enlace; a continuación, seleccione "Guardar".



Edit IP settings

Manual

IPv4

On

IP address

192.168.0.100

Subnet prefix length

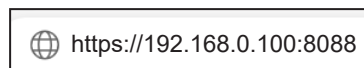
24

Gateway

192.168.0.254

Save Cancel

6. Presione el botón "Menú" en el proyector.
7. Abra el proyector **Control** > **LAN**.
8. Introduzca los siguientes parámetros de conexión:
  - DHCP: Apagado
  - Dirección IP: 192.168.0.100
  - Mascara de Subred: 255.255.255.0
  - Puerta de Enlace: 192.168.0.254
  - DNS: 192.168.0.51
9. Presione "Entrar" para ajustar la configuración.
10. Abra un explorador web, por ejemplo, Microsoft Edge o Chrome con Adobe Flash Player 9.0, o una versión superior, instalado.
11. En la barra de direcciones, introduzca la dirección IP y el puerto del proyector: 192.168.0.100 : 8088.



https://192.168.0.100:8088

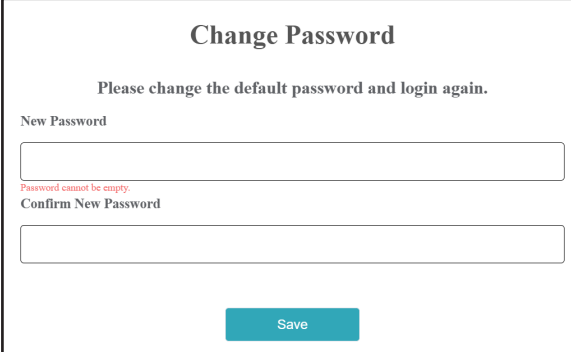
12. Presione "Entrar".

# USO DEL PROYECTOR

El proyector se encuentra configurado para la administración remota. La función LAN/RJ45 aparece tal como se muestra a continuación:

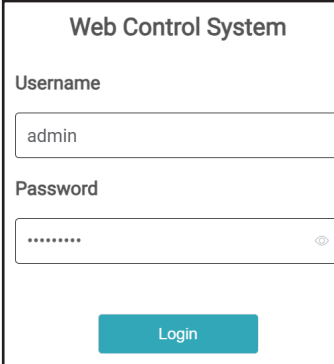
## *Iniciar sesión*

Cuando abra la página web por primera vez, verá una pantalla como la siguiente. Cambie la contraseña por defecto.



The image shows a web form titled "Change Password". Below the title is the instruction "Please change the default password and login again." There are two input fields: "New Password" and "Confirm New Password". A red error message "Password cannot be empty." is visible below the first field. A teal "Save" button is at the bottom.

Después de cambiar la contraseña por defecto, tiene que volver a iniciar sesión. Cuando abra la página web, introduzca la nueva contraseña en el campo "Contraseña" y haga clic en **Iniciar sesión**.



The image shows a login form titled "Web Control System". It has two input fields: "Username" with the value "admin" and "Password" with masked characters ".....". A teal "Login" button is at the bottom.

# USO DEL PROYECTOR

## Administrador

El nombre del proyector establecido aquí también se usa en el control PJLink. En el nombre del proyector solamente se pueden utilizar caracteres alfanuméricos. El número máximo de caracteres es 32.

Solamente se pueden usar caracteres alfanuméricos en la contraseña. El número mínimo de caracteres es 8. Si escribe un carácter no válido, se mostrará la advertencia “Carácter no válido”.

Si los caracteres de la nueva contraseña y los caracteres de para confirmar la (nueva) contraseña no coinciden, aparecerá un mensaje de error. En este caso, vuelva a escribir la clave.

The screenshot shows the 'Administrator' interface. On the left is a navigation menu with options: Administrator, Projector Control, Alert Setup, Network Setup, Information, Crestron V2, and Logout. The main content area is split into two panels. The left panel, titled 'Projector Information', contains two text input fields: 'Projector Name' (with the value 'VDUH2L2BLV') and 'Projector ID' (with the value '0'). A blue 'Save' button is positioned below these fields. The right panel, titled 'Change Password', contains three text input fields: 'Old Password', 'New Password', and 'Confirm New Password'. A blue 'Save' button is located at the bottom right of this panel.

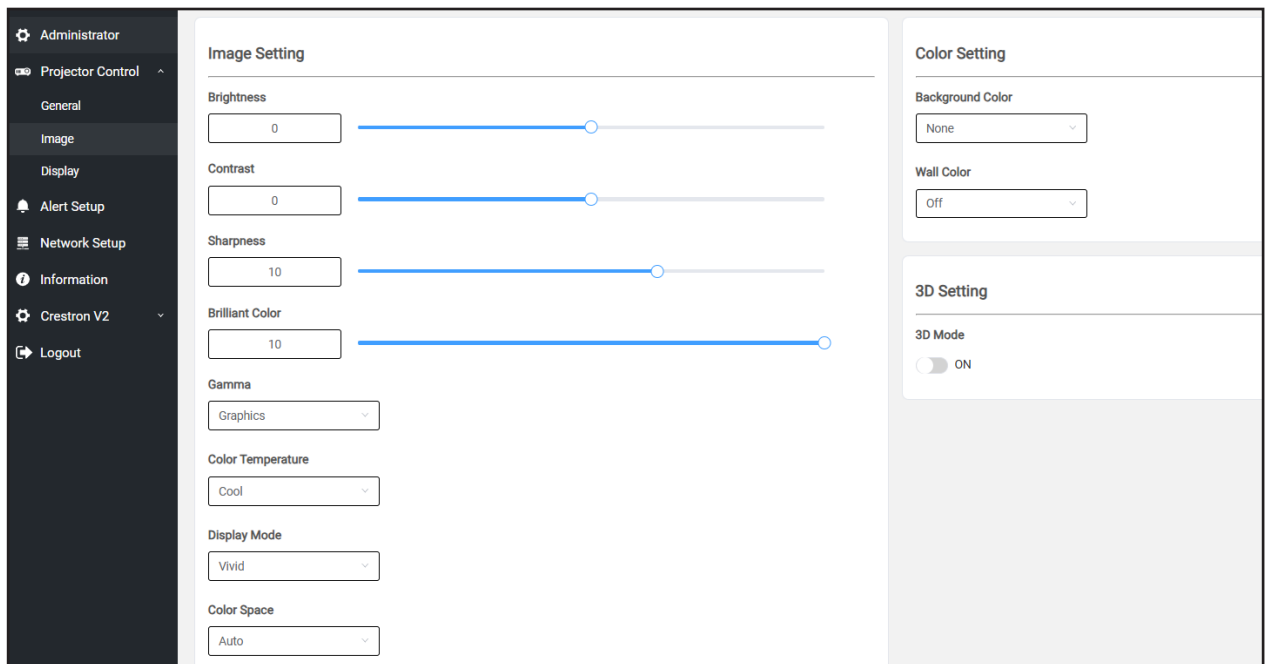
## Control del proyector

Puede controlar el proyector con este elemento. Los elementos de control se describen en esta sección.

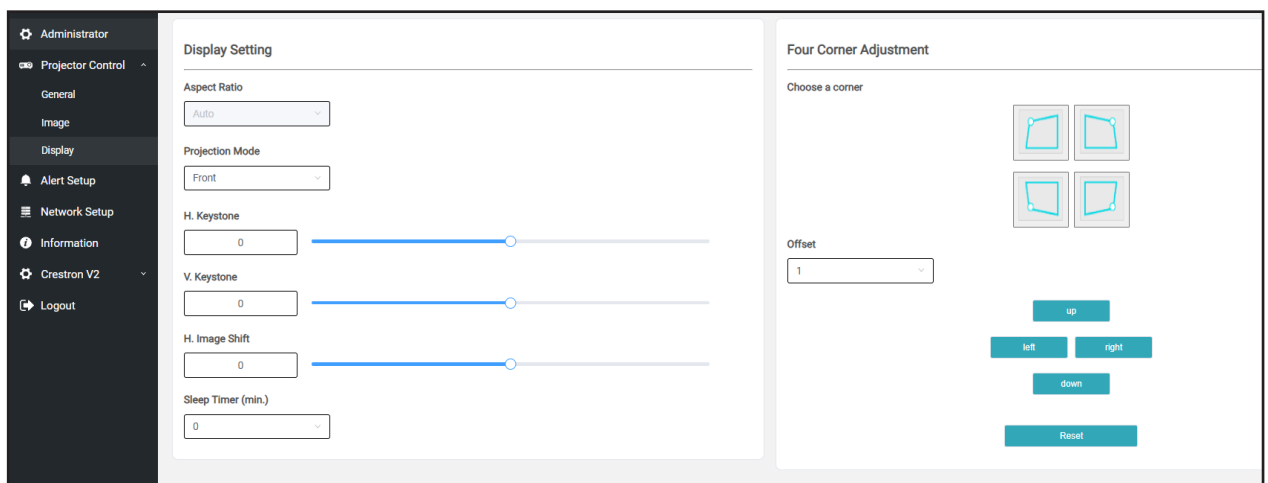
The screenshot shows the 'Administrator' interface with the 'Projector Control' section selected in the navigation menu. The main content area is split into two panels. The left panel, titled 'General Control', contains several controls: a 'Power' toggle switch set to 'ON', a 'Resync' button, a 'Reset OSD' button, 'AV Mute', 'Freeze', 'High Altitude', and 'Direct Power On' toggle switches, all currently set to 'OFF'. There is also a 'Source' dropdown menu set to 'Home' and two '12V Trigger' (A and B) toggle switches, both set to 'OFF'. The right panel, titled 'Volume Setting', contains a 'Mute' toggle switch set to 'OFF' and a 'Volume' slider set to 5. Below this is a 'Power Setting' section with a 'Power Mode' dropdown set to 'Eco.' and a 'Brightness Mode' dropdown set to 'Power 100%'.

[General]

# USO DEL PROYECTOR



[Imagen]



[Pantalla]

# USO DEL PROYECTOR

## Configuración de alertas

Puede enviar alertas por correo electrónico cuando se produzca un error. En esta sección puede llevar a cabo la configuración para un correo de alerta.

1. Tipos de alerta; compruebe el tipo de error para el que desea enviar un correo de alerta.
2. Notificación de correo de alerta: compruebe y realice la siguiente configuración.
  - Configuración SMTP: Establezca lo siguiente:
    - a) Servidor SMTP: dirección del servidor (nombre del servidor) (servidor SMTP).
    - b) Puerto: puerto seguro SMTP. Ejemplo: 25, 465, 587, 2525
    - c) Nombre del usuario: nombre de usuario del servidor de correo.
    - d) Contraseña: contraseña del servidor de correo.
    - e) De: dirección de correo electrónico del remitente.
  - Configuración del correo electrónico: establezca lo siguiente:
    - a) Asunto del correo
    - b) Contenido del correo
    - c) Para: especifique la dirección de correo electrónico del remitente.
3. Haga clic en “Guardar” para fijar el valor.
4. Envíe un correo de prueba.

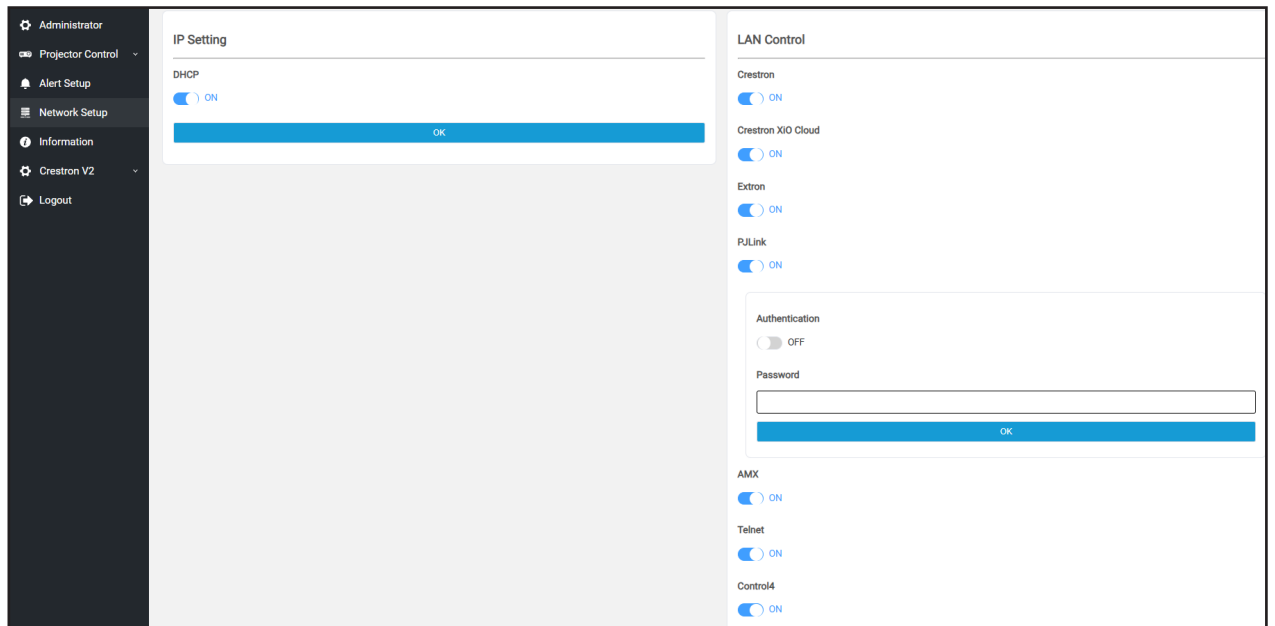
Al hacer clic en [Enviar correo de prueba], se enviará a un correo electrónico de prueba. El texto será “Prueba de correo electrónico xxx.xxx.xxx.xxx\*”.

The screenshot shows the 'Alert Setup' configuration page. On the left is a dark sidebar with navigation options: Administrator, Projector Control, Alert Setup (highlighted), Network Setup, Information, Crestron V2, and Logout. The main content area is divided into three sections: 1. 'Alert Setting' with an 'Alert Mail Notification' toggle switch currently set to 'OFF'. 2. 'Email Setting' with a 'Mail Subject' field containing 'Alert from projector system', a 'Mail Content' text area containing 'An error/warning was generated by projector system that requires your attention.', and a 'To' field with a red asterisk indicating a required field. Below the 'To' field is a note: 'Use \*, \* to separate multiple Email recipients'. At the bottom are 'Save' and 'Send Test Mail' buttons. 3. 'Alert Type' on the right, which lists three error types: 'Fan Error', 'LightSource Error', and 'High Temp Warning', each with a toggle switch currently set to 'OFF'.

# USO DEL PROYECTOR

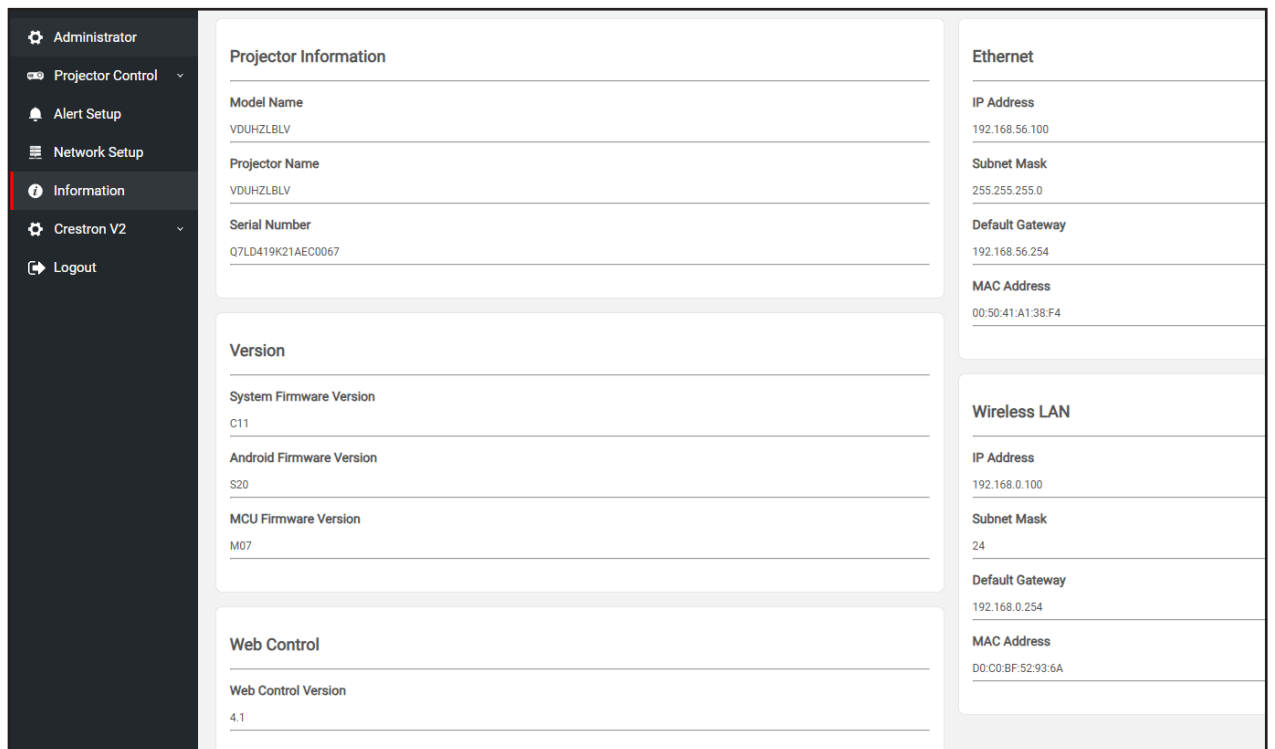
## Configuración de red

Establezca la red del proyector.



## Información

Se muestra el estado actual del proyector. Puede comprobar el nombre del modelo del proyector, la versión del firmware, la versión del control web y las configuraciones de red actuales.



# USO DEL PROYECTOR

## Crestron V2

Permite ver el estado de la conexión y definir la configuración relacionada con Crestron.

The screenshot displays the Crestron V2 configuration page. On the left is a dark sidebar with navigation options: Administrator, Projector Control, Alert Setup, Network Setup, Information, Crestron V2 (expanded), Configuration, Certificate Upload, and Logout. The main content area is split into two panels. The left panel, titled 'XIO Cloud', shows 'Connection Status' with a red heart icon and the text 'XIO Cloud'. The right panel, titled 'Crestron V2', shows 'Connection Status' with a red heart icon and 'Control System'. Below this is an 'Interface' dropdown menu set to 'Control System'. There are two toggle switches for 'Secure' and 'Auto Discovery', both currently turned 'OFF'. Below these are input fields for 'IP Address' (with a placeholder 'please input...'), 'IP ID' (containing '2'), and 'Port' (containing '41794'). A blue 'Connect' button is at the bottom right of the right panel.

[Configuración]

The screenshot displays the Crestron V2 interface for certificate management. The sidebar is identical to the previous screenshot. The main content area has two panels. The left panel, titled 'Control System & VC4', has a 'Choose File' section with 'Select', 'Upload', and 'Clear' buttons. Below it is a blue bar with the text 'Delete all certificates'. The right panel, titled 'Fusion', also has a 'Choose File' section with 'Select', 'Upload', and 'Clear' buttons, and a blue bar with the text 'Delete all certificates'.


[Carga de certificado]

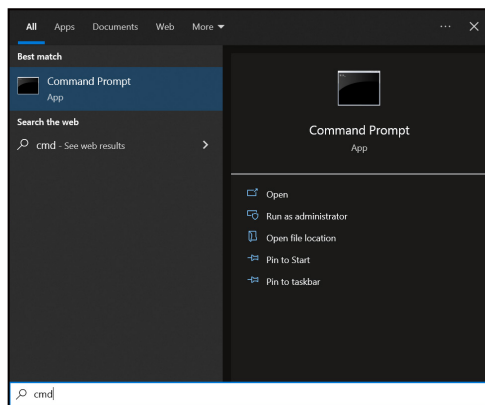
# USO DEL PROYECTOR

## Función RS232 mediante Telnet

Como método alternativo de control, este proyector cuenta con control de comando RS232 por TELNET para interfaz LAN/RJ45.

### Guía de inicio rápido para “RS232 mediante TELNET”

- Compruebe y obtenga la dirección IP en el menú OSD del proyector.
  - Asegúrese de que su PC o el equipo portátil puede acceder a la página Web del proyector.
  - Asegúrese de que la configuración “Firewall de Windows” está deshabilitada en caso de que su PC o el equipo portátil filtre la función “TELNET”.
1. Haga clic en **Buscar**  y, a continuación, escriba “cmd” como palabra de búsqueda. Presione la tecla “Entrar”.



2. Abra la aplicación del símbolo del sistema.
3. Escriba el formato de comando como se muestra a continuación:
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (botón "Entrar" presionado)
  - (ttt.xxx.yyy.zzz: Dirección IP del proyector)
4. Si la conexión Telnet está lista y el usuario puede tener entrada de comando RS232, presione la tecla “Entrar” y la conexión Telnet debería estar lista para el control de comando RS232.

### Especificaciones para “RS232 mediante TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Puerto Telnet: 23 (para obtener más detalles, póngase en contacto con el equipo de servicio de Optoma).
3. Utilidad Telnet: Windows "TELNET.exe" (modo consola).
4. Para finalizar la sesión de Telnet, simplemente cierre la ventana de la aplicación Símbolo del sistema.
5. Utilidad Telnet de Windows directamente después de que la conexión TELNET esté lista.
  - Limitación 1 para Telnet-Control: no puede haber más de 50 bytes para la carga útil sucesiva de la red para la aplicación Telnet-Control.
  - Limitación 2 para Telnet-Control: no puede haber más de 26 bytes para comandos RS232 sucesivos para Telnet-Control.
  - Limitación 3 para Telnet-Control: El retraso mínimo para el siguiente comando debe ser superior a 200 (ms).

### **Restablecer**

Permite devolver los parámetros por defecto de fábrica de la configuración de control.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Información

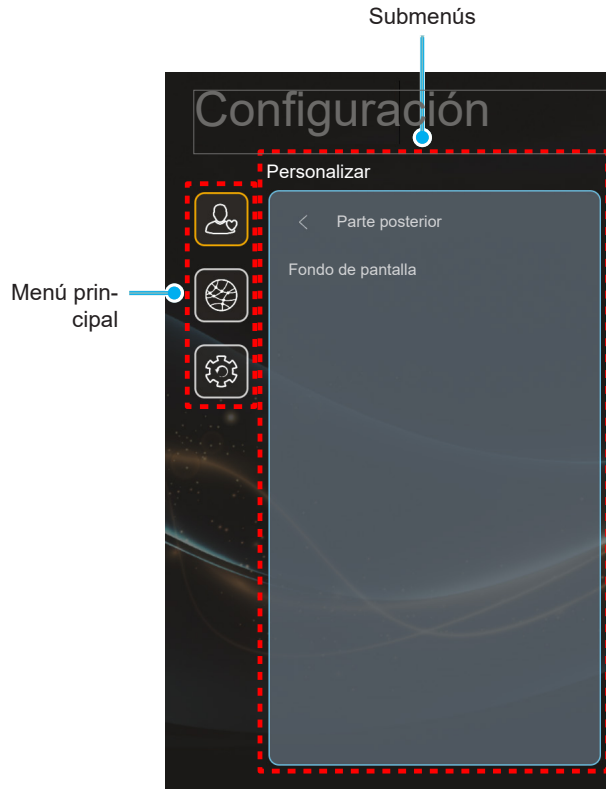
Ver la información del proyector sobre su estado y configuración. La información del proyector es solo de lectura.

- Regulación
- Número de serie
- Source Info.
- Modo de imagen
- Info. de color
- Modo de energía (espera)
- Horas de fuente de luz
- Modo de brillo
- ID dispositivo
- Dirección IP
- Estado de red
- Dirección MAC
- Estado del Bluetooth del mando a distancia
- FW Version

# USO DEL PROYECTOR

## Configuración del sistema

En la pantalla Selector de inicio, seleccione el menú **Configuración** (⚙️) para ajustar varias configuraciones del sistema.



### Árbol del menú Configuración

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Valor		
Personalizar	Fondo de pantalla					
Red	Wireless	Wi-Fi		Apagado		
				Encendido		
		SSID de redes disponibles (Cuando la red Wi-Fi está encendida)	Introduzca la contraseña para [Nombre de la red Wi-Fi]			
			Conexión a Internet			
			Dirección IP			
			Dirección MAC			
			Mascara de Subred			
			Puerta de Enlace			
			DNS 1			
			DNS 2			
			Intensidad de la señal			
			Ajustes de proxy	Ninguno		
				Hacer una copia		
			Configuración de IP	DHCP		
				Estático		
Cancelar						
Olvidar						

# USO DEL PROYECTOR

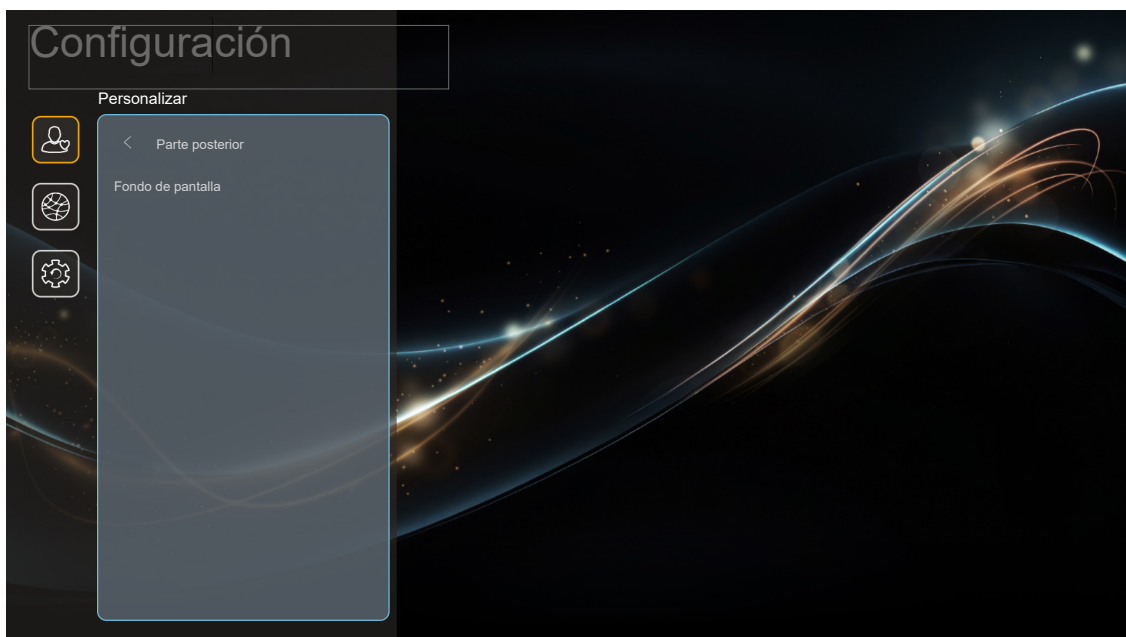
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Valor		
Red	Wireless	Otras opciones	Añadir una nueva red			
			Punto de acceso portátil	Punto de acceso Wifi portátil	Encendido	
					Apagado	
				Nombre de la red		
				Seguridad		
			Contraseña			
Actualización del sistema	Display Share					
	File Manager					
	Teclado	Teclado actual				
		Administrar teclados	Otro teclado	Encendido		
				Apagado		
		Teclado Kika	Encendido			
		Apagado				
	Fecha y hora	Seleccionar zona horaria		-12:00, -11:00, -10:00, -09:30, -09:00, -08:00, -07:00, -06:00, -05:00, -04:00, -03:30, -03:00, -02:00, -01:00, 00:00, +01:00, +02:00, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +05:45, +06:00, +06:30, +07:00, +08:00, +08:30, +8:45, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +12:00, +12:45, +13:00, +14:00		
		Horario de verano		Encendido		
				Apagado		
	Formato de 24 horas			Encendido		
				Apagado		
	Actualización del sistema					
Legales	Términos y condiciones de uso					
	Política de privacidad					
	Política de cookies					
	Licencia de código abierto					

**Nota:**

- Las funciones varían dependiendo de la definición del modelo.
- Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

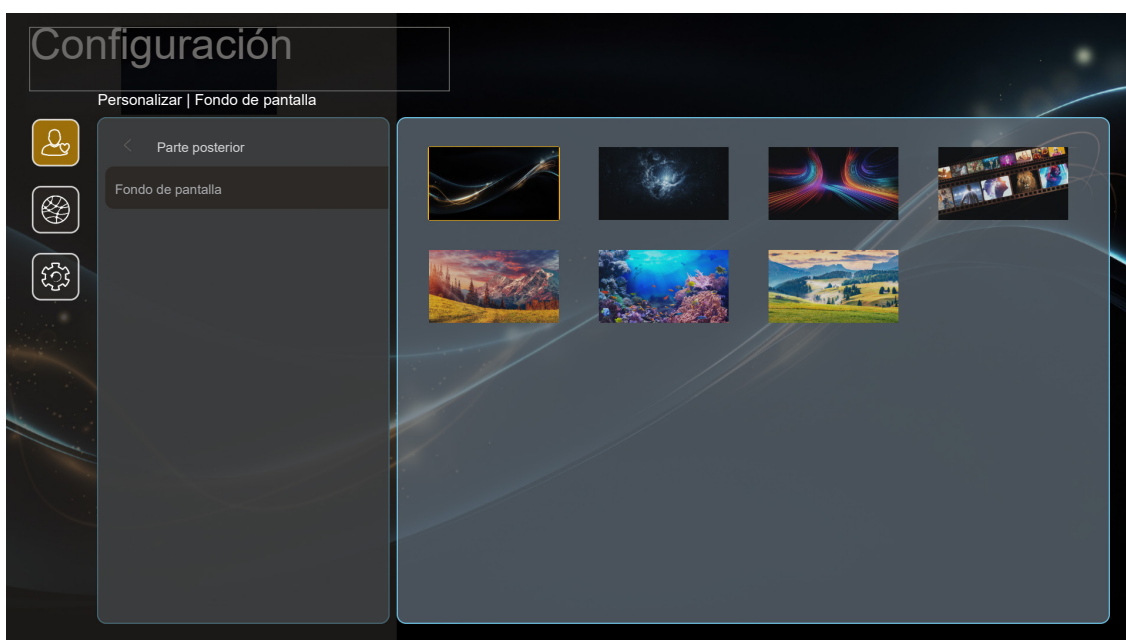
# USO DEL PROYECTOR

## Personalizar el menú



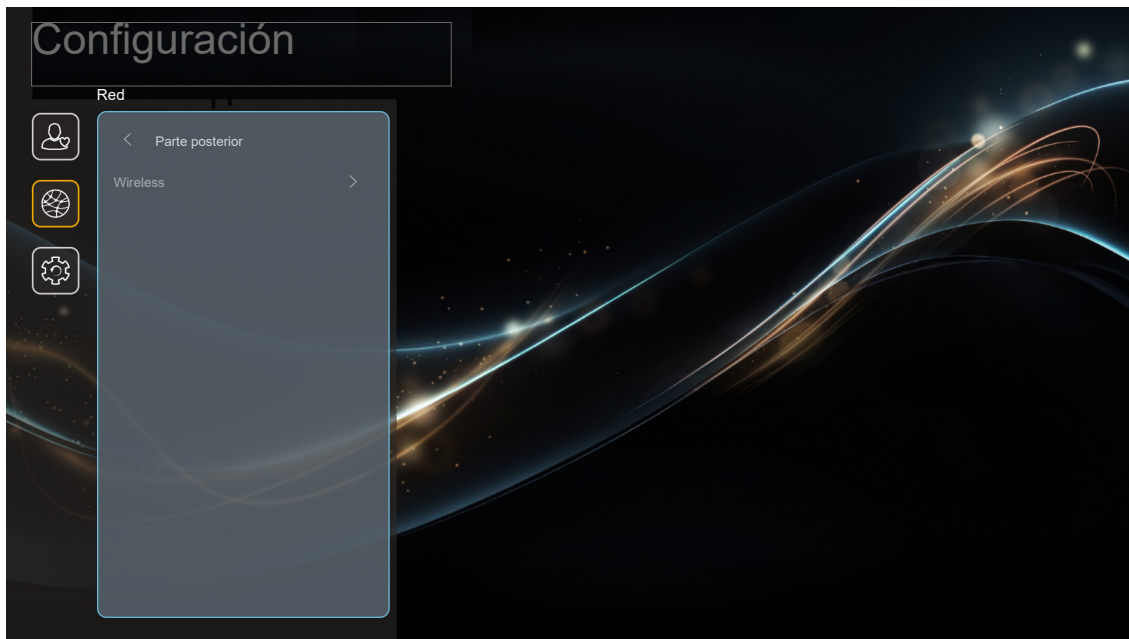
### Fondo de pantalla

Establezca el fondo de pantalla para la pantalla de inicio.



# USO DEL PROYECTOR

## Menú de red



### Wireless

Ajuste de configuración de red inalámbrica.

- **Wi-Fi:** Establezca la opción Wi-Fi en “Encendido” para habilitar la función de red inalámbrica.
- **SSID de redes disponibles:** Seleccione su punto de acceso inalámbrico deseado y introduzca o configure los parámetros de conexión necesarios (si procede), por ejemplo, contraseña, configuración del proxy y dirección IP. Para información, puede revisar la intensidad de la señal.  
Elija “Cancelar” para volver al menú Red sin guardar los ajustes. Elija “Olvidar” para eliminar el perfil de red inalámbrica.  
**Nota:** Siempre que necesite introducir símbolos, el sistema desplegará automáticamente un teclado en la pantalla.
- **Otras opciones:** Configure ajustes avanzados de red inalámbrica, como, por ejemplo, “Añadir una nueva red” (introduzca manualmente el nombre de la red) y “Punto de acceso portátil” (configure el proyector para que funcione como un punto de acceso inalámbrico para otros dispositivos).

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Sistema



### Display Share

Iniciar **Display Share** aplicación. Consulte página 72.

### File Manager

Iniciar **File Manager** aplicación. Consulte página 73.

### Teclado

Seleccione y administre el teclado.

### Fecha y hora

Ajuste la configuración de fecha y hora

- **Seleccionar zona horaria:** Seleccione la zona horaria según su ubicación.
- **Horario de verano:** Establezca esta opción en “Encendido” si se tiene en cuenta el horario de verano en su región.
- **Formato de 24 horas:** Establezca esta opción en “Encendido” para visualizar la hora en el formato 24 horas. Establezca esta opción en “Apagado” para visualizar la hora en el formato de 12 horas (AM/PM).

### Actualización del sistema

El sistema buscará actualizaciones automáticamente cada vez que el proyector se conecte a Internet (OTA).

### Legales

Revise documentos legales, incluyendo “Términos y condiciones de uso”, “Política de privacidad”, “Política de cookies” y “Licencia de código abierto”.

**Nota:** También puede revisar los documentos legales en línea. Por favor, consulte las siguientes direcciones web:

- Términos y condiciones de uso: <https://www.optoma.com/terms-conditions/>.
- Política de cookies: <https://www.optoma.com/cookies-policy/>.
- Política de privacidad: <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>.

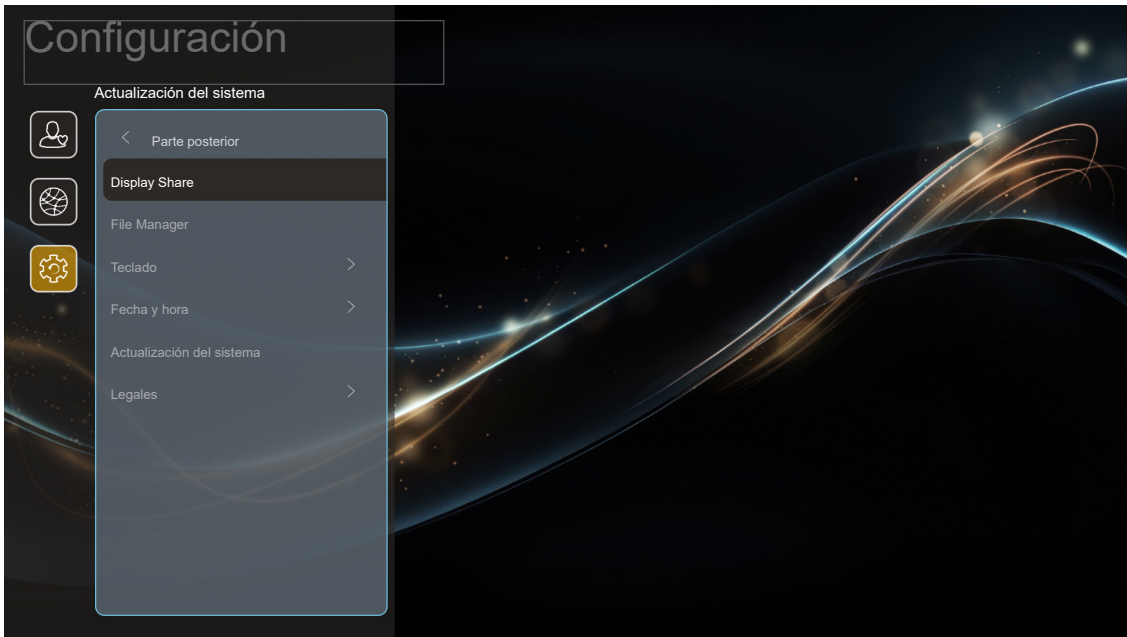
# USO DEL PROYECTOR

## Seleccionar una fuente de entrada manualmente

Si la función Fuente Automática está desactivada y la fuente de entrada deseada no está visible en la pantalla de inicio, seleccione **Fuente de entrada** (📺) en la pantalla de inicio o presione el botón 📺 del mando a distancia y, a continuación, seleccione la fuente de entrada que prefiera.

## Seleccionar una aplicación

Para ver todas las aplicaciones instaladas, seleccione el menú **Configuración** (⚙️). A continuación, seleccione la aplicación que desee (**Display Share** o **File Manager**).



# USO DEL PROYECTOR

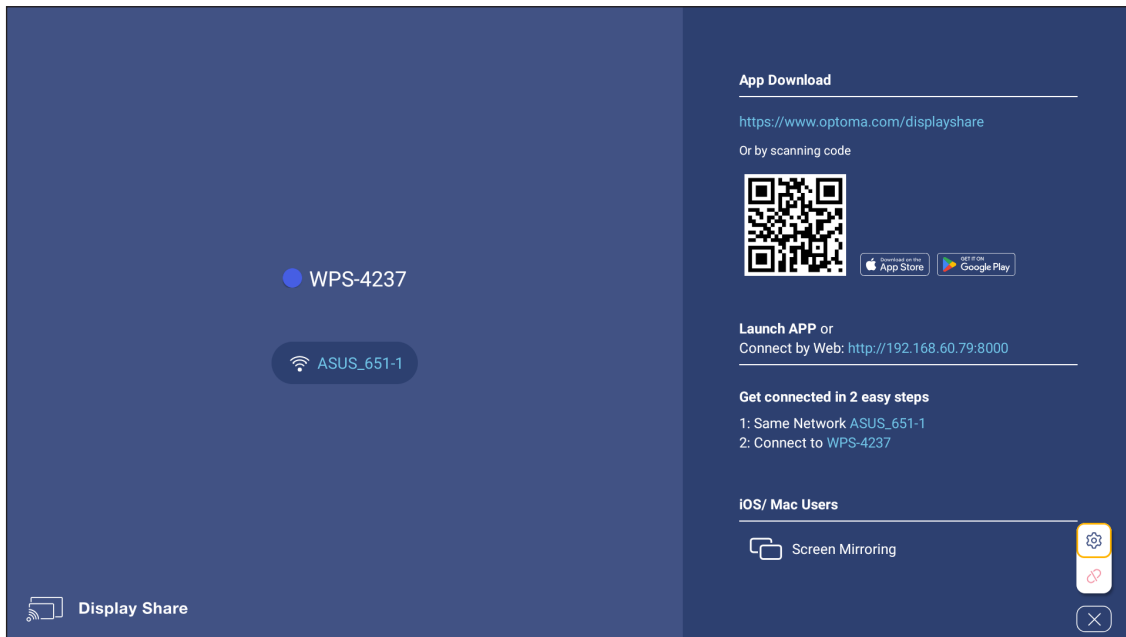
## Display Share

Para obtener la aplicación, puede realizar una de las siguientes acciones:

- si está utilizando el dispositivo móvil, escanee el QR Code de la pantalla.
- si está usando su PC, simplemente vaya al enlace.

A continuación, instale la aplicación Uso compartido de la pantalla en su PC o dispositivo móvil.

Antes de comenzar, asegúrese de conectar su PC o dispositivo móvil a la misma red Wi-Fi que el proyector. A continuación, siga las instrucciones en pantalla para operar la aplicación.



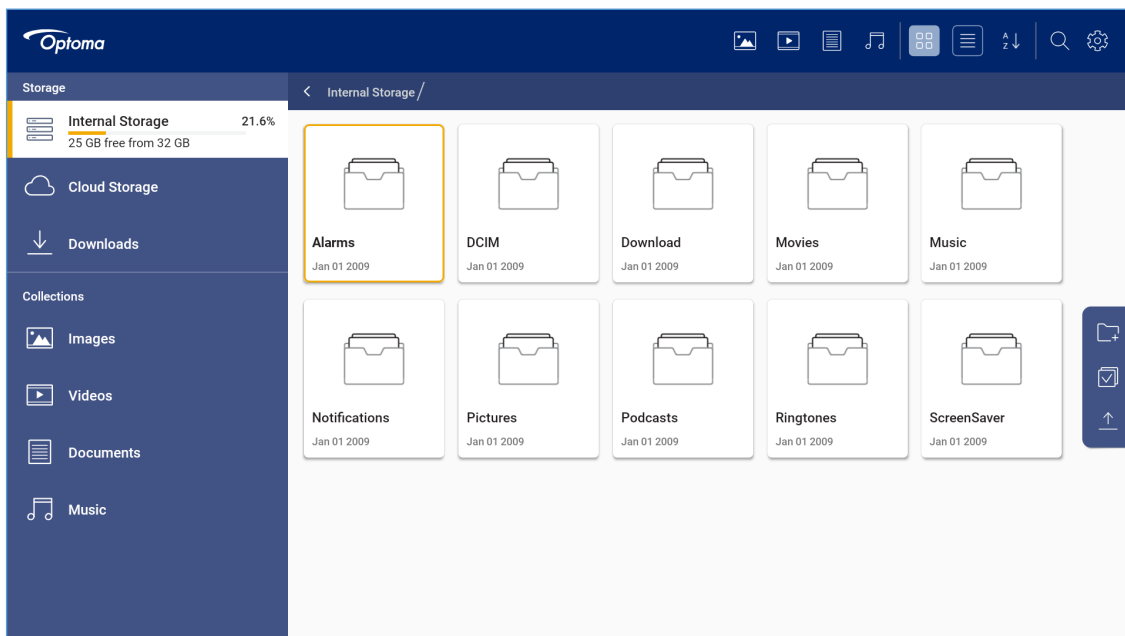
### Nota:

- *Para la activación inicial de la función de duplicación de pantalla de iOS, asegúrese de que el proyector esté conectado a Internet y, a continuación, inicie la aplicación Uso compartido de la pantalla. Solo debe realizar este paso inicial una vez y, una vez y después de establecer la conexión inicial. No es necesario que la aplicación Uso compartido de la pantalla esté abierta para el uso futuro de la función de duplicación de pantalla de iOS.*
- *Para utilizar esta función, es necesario conectar y configurar Ethernet o utilizar el adaptador Wi-Fi EZC-USB de Optoma (accesorio opcional, no incluido en el paquete).*

# USO DEL PROYECTOR

## File Manager

Con la aplicación Administrador de archivos, puede administrar los archivos almacenados en el almacenamiento interno, el almacenamiento externo y el almacenamiento en la nube.



**Nota:** Para utilizar esta función, es necesario conectar y configurar Ethernet o utilizar el adaptador Wi-Fi EZC-USB de Optima (accesorio opcional, no incluido en el paquete).

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Resoluciones compatibles

### Señal de entrada para HDMI

Señal	Resolución	Frecuencia de actualización (Hz)	Notas para Mac
VGA	640x480	60/67/72/75	Mac 60/75
	720x400	70	
SVGA	800x600	56/60/72/75	Mac 60/75
	832x624	75	Mac 75
XGA	1024x768	60/70/75/120	Mac 60/70/75
SDTV (480P)	720x480	60	
SDTV (576P)	720x576	50	
HDTV (720P)	1280x720	60/120	Mac 60
WXGA	1280x800	60	Mac 60
	1440x900	60	
WXGA	1366x768	60	
SXGA	1280x1024	60/75	Mac 60/75
	1440x900	60	
SXGA+	1400x1050	60	
UXGA	1600x1200	60	
HDTV (1080I)	1920x1080	60	
HDTV (1080p)	1920x1080	24/50/60/120/240	Mac 60
WQHD	2560x1440	120	
UHD (2160p)	3840x2160	24/30/50/60/120	
	4096x2160	24/50/60/120	

### Temporización 3D admitida

Temporización 3D HDMI1.4a para Blue-Ray 3D

Señal	Frecuencias
720p (empaquetado de fotogramas)	1280x720 a 50 Hz
720p (empaquetado de fotogramas)	1280x720 a 60 Hz
1080p (empaquetado de fotogramas)	1920x1080 a 23,98/24 Hz
720p (superior e inferior)	1280x720 a 50 Hz
720p (superior e inferior)	1280x720 a 60 Hz
1080p (superior e inferior)	1920x1080 a 23,98/24 Hz
1080i (en paralelo [dividido])	1920x1080 a 50(25) Hz
1080i (en paralelo [dividido])	1920x1080 a 60(30) Hz

Sincronismo equipo 3D

Señal	Frecuencias
Frame Sequential	1920x1080 a 120 Hz
	1280x720 a 120 Hz
	1024x768 a 120 Hz

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Especificaciones multimedia: vídeo, audio y foto

Códec de vídeo	Recipiente
VP9	MKV (.mkv)
	WebM (.webm)
	MP4 (.mp4)
HEVC/H.265	MP4 (.mp4 y .mov)
	Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
	MKV (.mkv)
MPEG1/2	Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB, .MPG y .MPEG)
	Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
	MP4 (.mp4)
	AVI (.avi)
	MKV (.mkv)
MPEG4	MP4 (.mp4 y .mov)
	3GPP (.3gp)
	AVI (.avi)
	MKV (.mkv)
H.263	MP4 (.mp4 y .mov)
	3GPP (.3gpp, .3gp)
	AVI (.avi)
	MKV (.mkv)
H.264	FLV (.flv)
	MP4 (.mp4 y .mov)
	3GPP (.3gp)
	Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
	ASF (.asf)
	WMV (.wmv)
	AVI (.avi)
MKV (.mkv)	
VC1	Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
	ASF (.asf)
	WMV (.wmv)
	AVI (.avi)
	MKV (.mkv)
Motion JPEG	AVI (.avi)
	MP4 (.mp4 y .mov)
	MKV (.mkv)
VP8	MKV (.mkv)
	WebM (.webm)
AV1	MP4 (.mp4 y .mov)
	3GPP (.3gpp, .3gp)
	MKV (.mkv)

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Códec de audio	Recipiente
MPEG1/2 Capa1	MP3 (.mp3)
	AVI (.avi)
	ASF (.asf)
	Matroska (.mkv y .mka)
	MP4 (.mp4, .mov, m4a)
	Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
	Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB, .MPG y .MPEG)
	WAV (.wav)
MPEG1/2 Capa2	AVI (.avi)
	Matroska (.mkv y .mka)
	MP4 (.mp4, .mov, m4a)
	Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
	Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB, .MPG y .MPEG)
	WAV (.wav)
MPEG1/2/2.5 Capa3	MP3 (.mp3)
	AVI (.avi)
	ASF (.asf)
	Matroska (.mkv y .mka)
	3GPP (.3gpp, .3gp)
	MP4 (.mp4, .mov, m4a)
	Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
	Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB, .MPG y .MPEG)
	FLV (.flv)
WAV (.wav)	
AC3(DD) (Dolby Digital)	AC3 (.ac3)
	AVI (.avi)
	Matroska (.mkv y .mka)
	MP4 (.mp4, .mov, m4a)
	Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
	Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB, .MPG y .MPEG)
EAC3(DDP) (Dolby Digital Plus)	EAC3 (.ec3)
	3GPP (.3gpp, .3gp)
	MP4 (.mp4, .mov, m4a)
	Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
	Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB, .MPG y .MPEG)
AAC-LC, HEAAC	AAC (.aac)
	AVI (.avi)
	Matroska (.mkv y .mka)
	3GPP (.3gpp, .3gp)
	MP4 (.mp4)
	MP4 (.m4a)
	Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
	Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB, .MPG y .MPEG)
	FLV (.flv)
	RM (.rm, .rmvb, .ra) WAV (.wav)
VORBIS	Matroska (.mkv y .mka)
	WebM (.webm)
	Ogg (.ogg)

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Códec de audio	Recipiente
DTS	Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
	Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB, .MPG y .MPEG)
	WAV (.wav)
	Matroska (.mkv y .mka)
Audio maestro DTS	Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp, .tp, .mts)
	MP4 (.mp4 y .mov)
LPCM	WAV (.wav)
	AVI (.avi)
	Matroska (.mkv y .mka)
	3GPP (.3gpp, .3gp)
	MP4 (.mp4, .mov, m4a)
	Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
IMA-ADPCM MS-ADPCM	Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB y .MPG, .MPEG)
	WAV (.wav)
G711 A/mu-law	AVI (.avi)
	WAV (.wav)
	Matroska (.mkv y .mka)
	3GPP (.3gpp, .3gp)

Códec fotográfico	Recipiente
FOTO	.jpg y .jpeg
	.png
	.bmp

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## EDID (digital)

B0/Frecuencias establecidas			B0/Frecuencias estándar			B0/Frecuencias de detalle	
Resolución	V [Hz]	H [KHz]	Resolución	V [Hz]	Relación	Resolución	V [Hz]
720x400	70,0	31,5	1024x768	120,0	04:03	3840x2160	60,0
640x480	60,0	31,5	1280x720	60,0	16:09		
640x480	66,6 (67)	34,9	1280x720	120,0	16:09		
640x480	72,0	37,9	1280x800	60,0	16:10		
640x480	75,0	37,5	1280x1024	60,0	05:04		
800x600	56,0	35,1	1440x900	60,0	16:10		
800x600	60,0	37,9	1400x1050	60,0	04:03		
800x600	72,0	48,1	1600x1200	60,0	04:03		
800x600	75,0	46,9					
832x624	75,0	48,9					
1024x768	60,0	48,4					
1024x768	70,0	56,5					
1024x768	75,0	60,0					
1280x1024	75,0	80,0					
1152x870	75,0	67,5					

B1/Modo de vídeo		B1/Frecuencias de detalle		
Resolución	V [Hz]	Resolución	V [Hz]	Normal
640x480p 4:3	60,0	1920x1080	240,00	V
720x480p 16:9	60,0	2560x1440	120,00	V
1280x720p 16:9	60,0			
1920x1080i 16:9	60,0			
1920x1080p 16:9	60,0			
720x576p 16:9	50,0			
1280x720p 16:9	50,0			
1920x1080i 16:9	50,0			
1920x1080p 16:9	50,0			
1920x1080p 16:9	24,0			
1920x1080p 16:9	120,0			
2560 x 1080p 64:27	50,0			
2560 x 1080p 64:27	60,0			
3840 x 2160p 16:9	24,0			
3840 x 2160p 16:9	30,0			
3840 x 2160p 16:9	50,0			
3840 x 2160p 16:9	60,0			
4096 x 2160p 256:135	24,0			
4096 x 2160p 256:135	60,0			
3840x2160 16:9	120,0 *Solo para HDMI 2.1			
4096x2160 256:135	120,0 *Solo para HDMI 2.1			

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Datos de audio			
Formato	eARC	SPDIF	LPCM
LPCM (IEC 60958 PCM[30,31])	V	V	V
Dolby Digital (5.1)	V	V	
DTS	V	V	V
Dolby Digital Plus (7.1)	V		
DTS-HD	V	V	V
Dolby TrueHD/MAT	V		
Transferencia directa ATMOS	V		

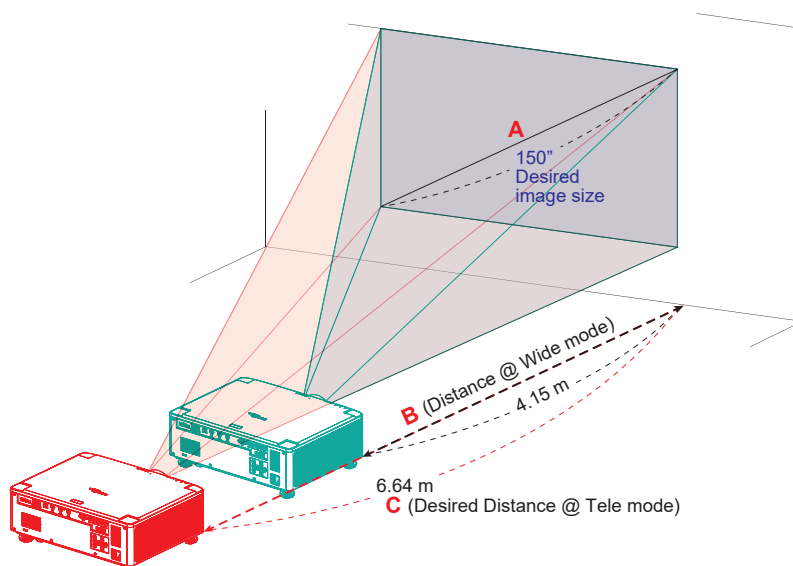
# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Tamaño de imagen y distancia de proyección

Distancia deseada (m) <C>	Tamaño de la pantalla		Arriba	Tamaño de la pantalla	
	(Zoom mínimo)		Desde la base hasta la parte superior de la imagen (cm)	(Zoom máximo)	
	Diagonal (pulgadas) <A>	AN (cm) x AL (cm)		Diagonal (pulgadas) <C>	AN (cm) x AL (cm)
3,54	80	177 x 100	100	128	283 x 159
3,99	90	199 x 112	112	144	319 x 179
4,43	100	221 x 125	125	160	354 x 199
5,31	120	266 x 149	149	192	425 x 239
5,76	130	288 x 162	162	208	460 x 259
6,64	150	332 x 187	187	240	531 x 299
7,53	170	376 x 212	212	272	602 x 339
7,97	180	398 x 224	224	288	638 x 359
8,86	200	443 x 249	249	320	708 x 398
9,74	220	487 x 274	274	352,00	779 x 438
11,07	250	553 x 311	311	400,00	886 x 498
13,28	300	664 x 374	374	480,01	1063 x 598

**Nota:** Relación de zoom: 1,6 x

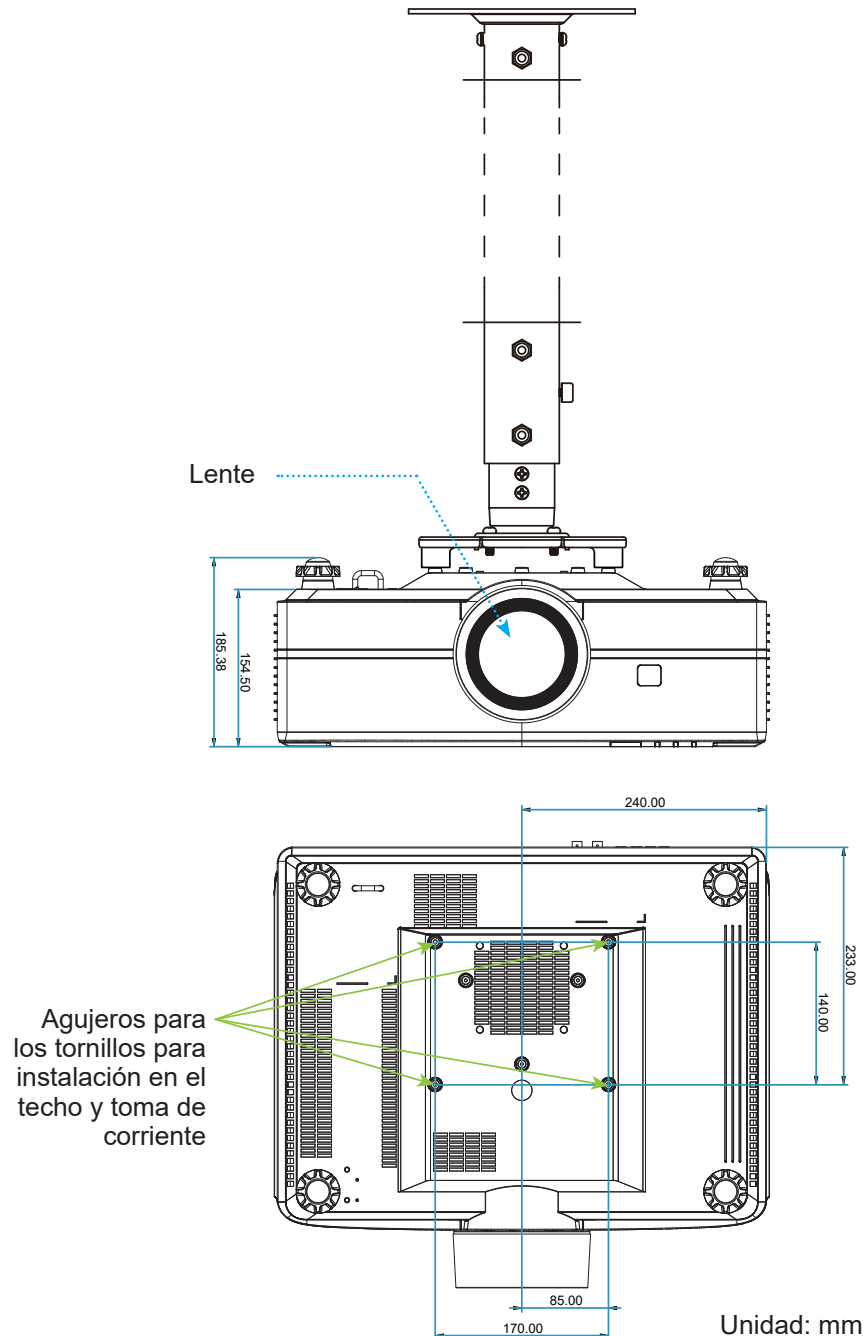
Tamaño de imagen deseado			Distancia (m)	
Diagonal (pulgadas) <A>	Diagonal (m)	AN (cm) x AL (cm)	Zoom máximo <B> (gran angular)	Zoom mínimo <C> (teleobjetivo)
80	2,03	177 x 100	2,21	3,54
90	2,29	199 x 112	2,49	3,98
100	2,54	221 x 125	2,77	4,43
120	3,05	266 x 149	3,32	5,31
130	3,30	288 x 162	3,6	5,76
150	3,81	332 x 187	4,15	6,64
170	4,32	376 x 212	4,7	7,53
180	4,57	398 x 224	4,98	7,97
200	5,08	443 x 249	5,53	8,86
220	5,59	487 x 274	6,09	9,74
250	6,35	553 x 311	6,92	11,07
300	7,62	664 x 374	8,3	13,28



# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Dimensiones del proyector e instalación en el techo

1. Para no dañar el proyector, utilice el soporte para el techo de Optoma.
2. Si desea utilizar un montaje de techo de otros fabricantes, asegúrese de que los tornillos utilizados para fijar el proyector cumplen las siguientes especificaciones:
  - Tipo de tornillo: M4\*8 (4 unidades)
  - Longitud mínima del tornillo: 8 mm



**Nota:** Tenga en cuenta que los daños resultantes de la instalación incorrecta invalidarán la garantía.

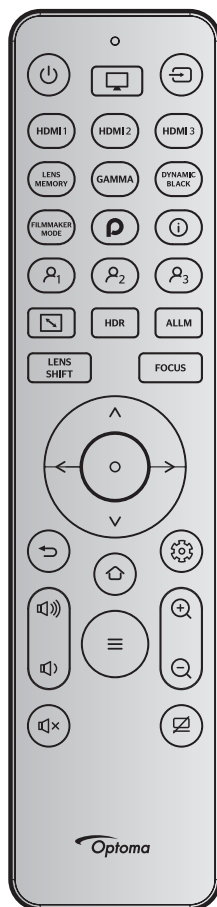


Advertencia:

- Si compra un soporte para el techo de otro fabricante, asegúrese de utilizar tornillos del tamaño correcto. El tamaño de los tornillos dependerá del grosor de la placa de montaje.
- Asegúrese de mantener una distancia de al menos 10 cm entre el techo y la parte inferior del proyector.
- Evite instalar el proyector cerca de una fuente de calor.






# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Códigos del mando a distancia IR



Clave	Formato	Código				
		Código de cliente		Código DATA		
		DATA0	DATA1	DATA2	DATA3	
Energía	⏻	F1	32	CD	71	8E
Modo de imagen	📺	F1	32	CD	05	FA
Fuente	🔌	F1	32	CD	C3	3C
HDMI 1	HDMI1	F2	32	CD	16	E9
HDMI 2	HDMI2	F2	32	CD	30	CF
HDMI 3	HDMI3	F2	32	CD	98	67
Memoria de la lente	LENS MEMORY	F1	32	CD	D5	2 A
Gamma	GAMMA	F1	32	CD	7E	81
Dynamic Black	DYNAMIC BLACK	F1	32	CD	44	BB
FILMMAKER MODE	FILMMAKER MODE	F1	32	CD	DF	20
PureEngine Ultra	P	F1	32	CD	D9	26

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Clave		Formato	Código			
			Código de cliente		Código DATA	
			DATA0	DATA1	DATA2	DATA3
Información		F1	32	CD	DB	24
Usuario 1		F1	32	CD	36	C9
Usuario 2		F1	32	CD	65	9 A
Usuario 3		F1	32	CD	66	99
Relación de aspecto		F1	32	CD	64	9B
HDR	<b>HDR</b>	F1	32	CD	DC	23
ALLM	<b>ALLM</b>	F2	32	CD	DD	22
Movimiento de lente	<b>LENS SHIFT</b>	F1	32	CD	D8	27
Enfoque	<b>FOCUS</b>	F1	32	CD	D7	28
Arriba		F2	32	CD	11	EE
Izquierda		F2	32	CD	10	EF
Entrar		F1	32	CD	0F	F0
Derecha		F2	32	CD	12	ED
Abajo		F2	32	CD	14	EB
Volver		F1	32	CD	0D	F2
Inicio/Selector de inicio		F1	32	CD	A0	5F
Menú Configuración de dispositivo		F1	32	CD	A8	57
VOL+		F2	32	CD	8C	73
Menú principal		F1	32	CD	0E	F1
ZOOM+		F2	32	CD	BC	43
VOL-		F2	32	CD	DA	25
ZOOM-		F2	32	CD	BD	42
Mute		F1	32	CD	52	AD
Silencio AV		F1	32	CD	03	FC

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Solucionar problemas

Si detecta algún problema con el proyector, consulte la siguiente información. Si el problema no se resuelve, póngase en contacto con su proveedor local o con el centro de servicio técnico.

### Problemas con la Imagen

- ❓ *No aparece ninguna imagen en la pantalla*
  - Asegúrese de que todos los cables de señal y alimentación se encuentren conectados correctamente y firmemente, de acuerdo con lo descrito en la sección "Instalación".
  - Asegúrese de que los contactos de los conectores no estén doblados o rotos.
  - Asegúrese de que la función "Silencio" no esté activada.
  
- ❓ *La imagen está desenfocada*
  - Presione el botón **ENFOQUE** y, a continuación, presione los botones ◀▶ hasta que la imagen sea nítida y legible. (Consulte la página 22).
  - Asegúrese de que la pantalla del proyector se encuentra a la distancia requerida. (Consulte la página 80).
  
- ❓ *La imagen se alarga al mostrarse en un título de DVD 16:9*
  - Al reproducir un DVD anamórfico o un DVD 16:9, el proyector mostrará la mejor imagen en el formato 16:9 en el lado del proyector.
  - Si reproduce el título de DVD en formato V-Stretch, cambie el formato a V-Stretch en el menú OSD del proyector.
  - Si reproduce el título de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.
  - Por favor, configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:9 (ancho) en su reproductor de DVD.
  
- ❓ *La imagen es demasiado pequeña o demasiado grande*
  - Presione el botón **ZOOM** y, a continuación, presione ◀▶ en el teclado del proyector para aumentar o reducir el tamaño de la imagen proyectada. (Consulte la página 22).
  - Mueva el proyector para acercarlo o alejarlo de la pantalla.
  - Presione el botón "Menú" del panel del proyector y vaya a "Pantalla → Relación de aspecto". Pruebe las distintas opciones.
  
- ❓ *La imagen tiene los lados inclinados:*
  - Si es posible, vuelva a situar el proyector de forma que esté centrado en la pantalla y por debajo de la parte inferior de ésta.
  
- ❓ *La imagen está invertida*
  - Seleccione "Instalación → Orientación del proyector" en el menú OSD y ajuste la dirección de proyección.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Otros Problemas



*El proyector deja de responder a todos los controles*

- Si es posible, apague el proyector y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos antes de conectar de nuevo la alimentación.

## Problemas con el mando a distancia



*Si el mando a distancia no funciona*

- Compruebe que el ángulo de operación del mando a distancia está dentro de un ángulo de  $\pm 15^\circ$  hacia el receptor IR del proyector.
- Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector. No se aleje más de 6 metros (19,7 pies) del proyector.
- Asegúrese de que las pilas están correctamente insertadas.
- Reemplace las pilas si están agotadas.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Indicador de advertencia

Cuando se encienden los indicadores de advertencia (tal como se muestra a continuación), el proyector se apagará automáticamente:

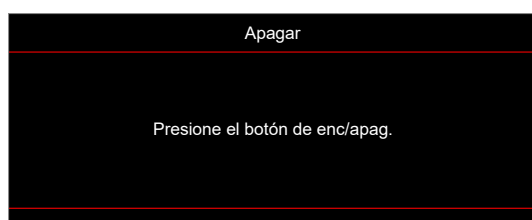
- El indicador LED “Láser” se ilumina en rojo y si el indicador “Alimentación” parpadea en rojo.
- El indicador LED “Temp” se ilumina en rojo y si el indicador “Alimentación” parpadea en rojo. Esto indica que el proyector se ha sobrecalentado. En condiciones normales, el proyector se puede volver a encender.
- El indicador LED “Temp” parpadea en rojo y si el indicador “Alimentación” parpadea en rojo.

Desconecte el cable de alimentación del proyector, espere 30 segundos e inténtelo de nuevo. Si el indicador de advertencia se enciende de nuevo o empieza a parpadear, póngase en contacto con el proveedor del servicio para obtener ayuda.

## Mensajes de iluminación con LED

Message	LED de encendido		LED de temperatura	LED láser
	(Rojo)	(Verde)	(Rojo)	(Rojo)
Estado Standby (Cable de alimentación de entrada)	Iluminado	-	-	-
Encendido (Calentamiento)	-	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)	-	-
Encendido y lámpara	-	Iluminado	-	-
Apagado (Refrigeración)	-	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido). Vuelve a encenderse en rojo permanente cuando el ventilador de refrigeración se apaga.	-	-
Error (fallo del Láser)	Intermitente	-	-	Iluminado
Error (fallo de Ventilador)	Intermitente	-	Intermitente	-
Error (temperatura elevada)	Intermitente	-	Iluminado	-

- Apagado:



- Advertencia de temperatura:



# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Especificaciones

Opción	Descripción
Resolución máxima	3840x2160 a 60 Hz para HDMI
Lente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de proyección: 1,25 (gran angular) ~ 2,0 (teleobjetivo)</li> <li>Punto F: 3,0~3,1 (<math>\pm 5\%</math>)</li> <li>Distancia focal: 18,72~29,59 (<math>\pm 5\%</math>)</li> <li>Alcance de zoom: 1.6x</li> </ul>
Desplazamiento	0
Tamaño de imagen	Recorrido mecánico: 80"~300" (rendimiento óptico en 150")
Distancia de proyección	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recorrido mecánico: 2,20 m (gran angular) ~ 13,06 m (teleobjetivo)</li> <li>Gran angular: 2,20 m (80") ~ 8,22 m (300")</li> <li>Teleobjetivo: 2,20 m (80") ~ 13,06m (300")</li> </ul>
E/S	<ul style="list-style-type: none"> <li>USB Tipo-A x1               <ul style="list-style-type: none"> <li>Salida de alimentación de 5 V/1,5 A (sin salida de potencia en modo de espera).</li> <li>Velocidad USB 2.0 de servicio</li> </ul> </li> <li>USB Tipo-A x2               <ul style="list-style-type: none"> <li>Velocidad USB 2.0, salida de alimentación de 5 V/0,9 A</li> <li>Actualización del firmware del procesador multimedia, de la llave Wi-Fi y del procesador Android TV</li> </ul> </li> <li>HDMI 2.0 x2               <ul style="list-style-type: none"> <li>HDMI 2.0/HDCP2.2; entrada de hasta 3840 x 2160/60</li> <li>HLG/HDR10, HDR10+, MEMC; AI-PQ, modo de baja latencia (~8,4 ms a 1080p240)</li> <li>Salida ARC/eARC</li> </ul> </li> <li>HDMI 2.1 x1               <ul style="list-style-type: none"> <li>HDMI 2.1/HDCP2.2; entrada de hasta 3840 x 2160/120</li> <li>HLG/HDR10, HDR10+, Dolby Vision, MEMC; AI-PQ, modo de baja latencia (~8,4 ms a 1080p240)</li> <li>Entrada ARC/eARC</li> </ul> </li> <li>RJ-45 x1               <ul style="list-style-type: none"> <li>Control LAN: Control 4/Crestron 2.0/Detección de dispositivos AMX/Extron/PJLink clase 2/Control web/Telnet</li> <li>Control IoT: Optoma SmartHome, Alexa y Asistente de Google</li> <li>FOTA: Procesador de TV Android</li> </ul> </li> <li>S/PDIF x1 (admite PCM, Dolby Digital)</li> <li>Sincronización 3D x1 (salida de señal Sincronización 3D, conector Mini-Din de 3 contactos)</li> <li>Activador de 12 V x2 (salida de CC. Conector hembra de 3,5 mm; 12 V/0,5 A máx.)</li> <li>Salida de audio x1 (conector de 3,5 mm hembra negro)</li> <li>RS232 x1 (tipo macho [D-sub de 9 contactos])</li> </ul>
Color	1.073,4 millones de colores
Frecuencia de exploración	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frecuencia de exploración horizontal: 15,375~91,146 KHz</li> <li>Frecuencia de exploración vertical: 24~240 Hz, 240 Hz para 1080P</li> </ul>
Altavoz	N/D

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Opción	Descripción
Consumo de energía	<ul style="list-style-type: none"><li>• Máximo (modo Brillo):<ul style="list-style-type: none"><li>- 281 W (típico), 323 W (máximo) a 110 VCA</li><li>- 271 W (típico), 312 W (máximo) a 220 VCA</li></ul></li><li>• Mínimo (modo ECO):<ul style="list-style-type: none"><li>- 130 W (típico), 150 W (máximo) a 110 VCA</li><li>- 130 W (típico), 150 W (máximo) a 220 VCA</li></ul></li></ul>
Corriente de entrada	3,8 A
Orientaciones de la instalación	Frente, Trasera, Techo, Trasera-Superior
Dimensiones (A x F x L)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incluye refuerzo estructural, máx. sin pies: 486 x 432,5 x 176 mm (19,1 x 17,0 x 6,9 pulgadas)</li><li>• Incluye refuerzo estructural, máx. con pies: 486 x 432,5 x 185,5 mm (19,1 x 17,0 x 7,3 pulgadas)</li></ul>
Peso	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peso neto: 11,5 kg±0,5 kg</li><li>• Peso bruto: 14,8 kg±0,5 kg</li></ul>
Condiciones medioambientales	Funcionamiento a 0~40 °C, humedad del 10 % al 80 % (sin condensación)

**Nota:** Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.




# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Sucursales internacionales de Optoma

Póngase en contacto con la sucursal perteneciente a su país si desea recibir asistencia técnica.




### EE. UU.

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-996-4794  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Canadá

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-996-4794  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Latinoamérica

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-996-4794  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Europa



1 Bourne End Mills  
Hemel Hempstead  
Hertfordshire  
HP1 2UJ  
Reino Unido  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

Tel. de asistencia técnica: +44 (0)1923 691865



### Benelux BV

Optoma Benelux BV  
Europalaan 770 D  
1363BM Almere  
Países Bajos  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

 +31 (0) 36 8200 250  
 +31 (0) 36 548 9052



### Francia

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, Francia  
[optoma.fr](http://www.optoma.fr)

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)




### España

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas Vaciamadrid, España

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32




### Alemania

Optoma Deutschland GmbH  
Am Nordpark 3  
41069 Mönchengladbach  
Alemania

 +49 (0) 2161 68643 0  
 +49 (0) 2161 68643 99  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Escandinavia

Postboks 9515 Åskollen  
Kniveveien 29  
Drammen  
3036  
Noruega

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

### Corea

<https://www.optoma.com/kr/>

### Japón



<https://www.optoma.com/jp/>

### Taiwán

<https://www.optoma.com/tw/>

### China

Room 2001, 20F, Building 4,  
No.1398 Kaixuan Road,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

### Australia

<https://www.optoma.com/au/>

